У нас “На Ленской”

№31

март 2015

информационно-публицистическая газета для взрослых и детей

Страница 2

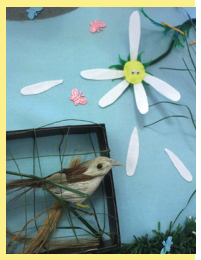
Ставим Like

Услышать музыку над нами, вокруг нас, в нас…

Страница 3

Рубрика «Каникулы с пользой»

Сказки волшебные, умные, добрые



Страница 4

Сказки волшебные, умные, добрые (окончание)

Живи, Земля! (окончание)

Криптограмма в цифрах

ДДЮТ ШКОЛАМ РАЙОНА

Живи, Земля!

Ура! Наконец-то пришла самая настоящая весна – не календарная, а астрономическая. Настал день весеннего равноденствия – уникальное явление природы, когда при переходе Солнца из южного полушария в северное на всей нашей планете день становится равным ночи. В 2015 году это случилось 20 марта – как раз в международный праздник – День Земли, официально принятый ООН 44 года назад, «чтобы привлечь внимание всех людей к осознанию планеты Земля как их общего дома, ощутить нашу всеземную общность и взаимную зависимость друг от друга». Стало традиционным в этот день проводить разные мероприятия, подчеркивающие значимость наших общих усилий в борьбе за сохранение планеты чистой в духовном и экологическом смысле этого слова. Наш ДДЮТ внес в мировую традицию свой вклад – провел районный смотр-конкурс экологического плаката «Живи, Земля!» (ответственный педагог-организатор Елена Николаевна Зверева). 9 детских образовательных учреждений предоставили 27 конкурсных работ, лучшие из которых с 10 по 20 марта выставлялись в холле первого этажа.

Тема выставки: экологические последствия войны. Юные художники осмыслили ее с разных позиций. Война – это не только когда стреляют. Воевать (вступать в противоборство) могут и люди без погон, имеющие разные точки зрения, например, на прогресс и природу. Вершина творения, человек, должен покорить ее с помощью прогресса, подчинить своим целям или сохранить нетронутой, первозданной? Как найти в этом противостоянии «золотую середину»? Экологические проблемы – линия фронта, передовая. От того как будут решаться, например, проблемы загрязнения среды обитания зависит кто в этой «войне без выстрелов» станет победителем… Экологическим проблемам посвятили свои плакаты Алина Александрова из 125 школы, а также Александра Подобаева и Мария Забавчук из школы №129.

О кровавых войнах и их разрушительном последствии для планеты Земля убедительно рассказали плакаты «Мир во всём мире» Ксении Мушкиной (ГОУ №533), «Орёл или Решка» Алины Романенко (ГОУ №147), «Твой выбор» Насти Ожиговой (ГОУ №533) и др.

Выставка привлекает внимание. Мне было интересно узнать какие именно работы и чем заинтересовали зрителей. Эти вопросы я задала «ддютовцам», которых застала у плакатов: Насте Киселевой, Ане Егоровой, Веронике Петровой и Жене Мартыновой. Практически все говорят о том, что нравится яркость и красочность плакатов. Да, это так, ведь и сама наша планета яркая и очень красивая. Выделяют плакаты «Космический остров» и «Твой выбор». А еще плакат созданный авторским коллективом «Дорога цивилизации, вымощенная жестокостью» – за глубокое проникновение в тему.

Девочки отмечают мастерство юных художников: видно, что их учили рисованию, они знают законы, по которым соз-

Окончание на стр. 4

НА ВСТРЕЧУ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Мы помним, мы гордимся!

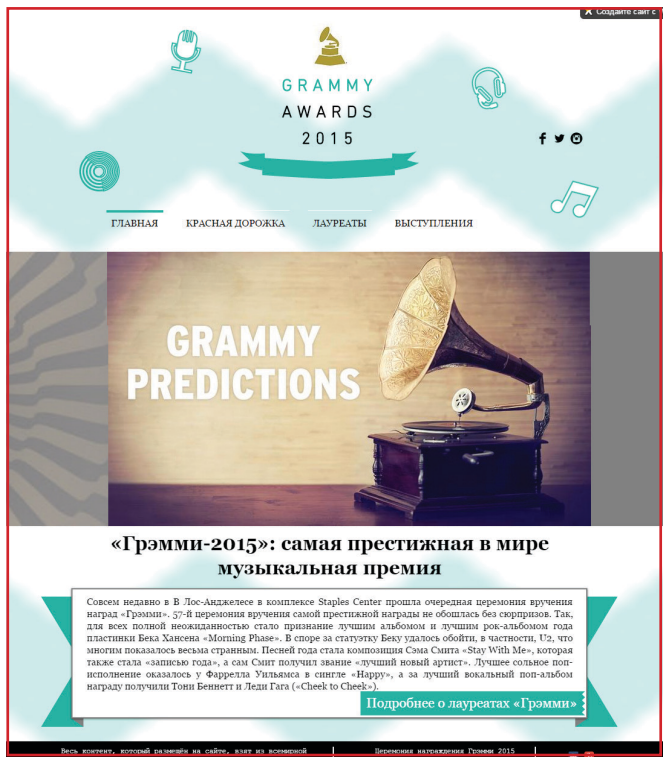
Знаменательные события навстречу юбилею Великой Победы состоялись в нашем Дворце 12 и 17 марта: согласно Указу № 931 Президента Российской Федерации Владимира Путина государственную награду, медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», в торжественной обстановке получали представители нашего старшего поколения, внесшие личный вклад в освобождение страны от немецко-фашистских захватчиков – ветераны Красногвардейского района, проживающие на территории МО МО Пороховые. Среди них фронтовики и труженики тыла, блокадники и партизаны – люди разных социальных групп, объединяемые в общественном сознании одним понятием: защитник Родины.

Вот она, еще одна памятная медаль, незабвенной Великой Отечественной… На серебристом диске точная копия знака ордена Отечественной войны I степени – рубиново-красная звезда с серпом и молотом в центре на фоне золотых лучей и скрещенных винтовки и шашки. Орден Отечественной войны – первая советская военная награда, учрежденная еще в мае 1942 года. На юбилейной медали две даты – 1945-2015. Мы помним, мы гордимся!

В зале присутствовали официальные лица: зам.главы МО МО «Пороховые» Светлана Ивановна Астанина и депутат местного совета Юлия Валерьевна Есилевская, а также представители администрации Красногвардейского района. Вручение медали прошло в теплой, дружеской обстановке. У всех приподнятое настроение – и у награжденных, и у организаторов церемонии. Этим отличаются все наши встречи поколений: мы гордимся стойкостью и мужеством ветеранов и учимся у них беззаветной любви к Родине. Наши отношения искренние. Воспитанники Дворца подготовили для награжденных концерт, в котором лейтмотивом звучали всеми любимые мелодии военных лет. А потом в зал вошли нарядные девчонки и мальчишки (это так трогательно), передали героям церемонии памятные подарки от муниципального совета Пороховых и цветы.

Праздничные церемонии по всей стране стали началом целой серии мероприятий, приуроченных к юбилейной дате. В ДДЮТ «На Ленской» юбилейную медаль получили 210 ветеранов из 12 тысяч, проживающих в Красногвардейском районе. Всего в стране выпущено около трех миллионов юбилейных медалей, которые будут вручены до 9 мая 2015 года.

Фото: Дарья Криворотова, студия «Удачный кадр»



В этом году участников, прошедших заочный отборочный тур и приглашенных на очный, было 19 – из Красногвардейского, Кировского и Красносельского районов Санкт-Петербурга. Возрастной диапазон: 9-16 лет.

Во II-м, финальном, туре в присутствии жюри участники выступали с защитой собственного творения и заслушивали выступления своих соперников, имея право задавать любые вопросы от исключительно общего характера до строго технических.

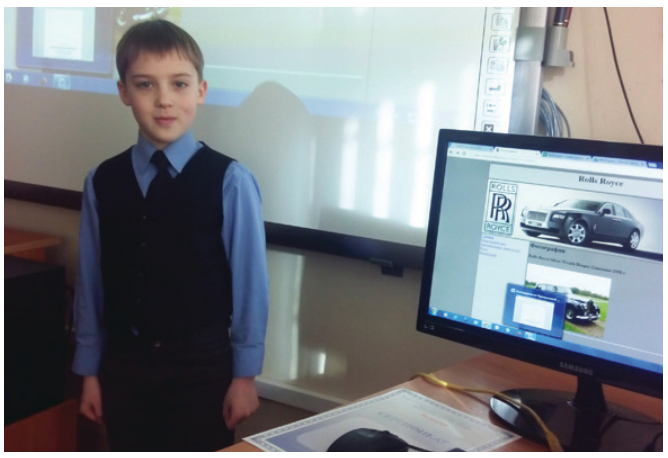
Прошедшие на очный тур работы показали широкие знания авторов в области web-верстки: большинство сайтов имеют фотогалерею, таблицы, внешние ссылки, в некоторых – вставлены анимированные изображения и слайдеры («Grammy 2015» и «Великая Отечественная война 1941-1945»), выпадающее меню («Футбол в блокадном Ленинграде», «Ленинградский зоопарк во время блокады», «Отечественная война 1812 года», «Спорт – это жизнь»). На сайте «LapkaMurka» (Иван Касаткин, школа №664) используются фильтры, поиск, комментарии, обратная связь.

Ставим Like

Ежегодный открытый конкурс среди учащихся Красногвардейского района «WEB-2015», имеющий цель выявить кандидатов на городские, региональные и международные этапы аналогичного состязания школьников, состоялся в Клубе информатики нашего Дворца 20 марта. Конкурс проходил по двум номинациям: сайт, созданный без применения CMS (чистый HTML+CSS), и сайт, созданный на основе онлайновых конструкторов и систем управления контентом (CMS).

Что касается самого содержания сайтов, здесь можно сказать следующее. Примерно одинаковое число участников своей темой взяли искусство, спорт и военную историю нашей страны. Например, сайт Насти Силаковой был посвящен актеру и спортивному комментатору Василию Соловьеву, работа Вики Никаноровой самому высокооплачиваемому американскому актеру Джону Деппу, сайт Саши Виноградова назывался «Музыка и жизнь». А Олег Семенов из 188 школы посвятил свой сайт американской музыкальной премии «Grammy-2015», получил диплом зрительских симпатий и 1 место в номинации «Сайт на CMS, GOOGLE».

Выбрали спортивную тематику конкурсанты Константин Смирнов (школы 532), авторский дуэт Денис Чачис и Максим Мещанинов из школы 247 Красносельского района, Вячеслав Цветков (школа 188) и Сергей Иванов (гимназия 196). Кстати, работу последнего можно причислить и к военной тематике, ведь посвящалась она футболу в блокадном Ленинграде. Локальная военная тема – о ленинградском зоопарке во время блокады прозвучала



в коллективной работе Андрея Старенкова и Дмитрия Коротченкова, они тоже из гимназии 196. Не осталась без внимания и литературная жизнь в военные годы – о ней рассказала конкурсантка Ирина Иванова (ДДЮТ «На Ленской»). Но подробней всего представил ход Великой Отечественной войны Николай Алексеев (ДДЮТ «На Ленской») – это главные сражения с немецко-фашистскими захватчиками, блокада Ленинграда, информация об успехах и промахах наших вооруженных сил в целом. Работа Коли заняла 1 место в младшей возрастной группе.

Так же 1 место в этой группе – 5-6 классы – занял Миша Киселев из ЦДЮТТ Кировского района, но! Миша ученик всего лишь 3 класса. Свой сайт он посвятил автомобилям класса люкс под маркой «Rolls-Royce» и самой британской компании. Юный участник проявил, похоже, наибольшую активность и заинтересованность среди всех конкурсантов, внес в серьезное дело милые веселые нотки. Члены жюри отметили его хороший доклад.

Воспитанники нашего Клуба информатики выступили успешно. На конкурсе их было 10 – все ученики Веры Алексеевны Петриченко. Из них семеро заняли призовые места. Это – Николай Алексеев, Александр Зарембо, Даниил Хмеленок, Артем Хайдаров, Екатерина Васильева, Дима Лашин и Андрей Рогальский. Поздравляем!

- Очевидно, что сделан уверенный шаг на пути к городскому конкурсу, - прокомментировала результат встречи Вера Алексеевна Петриченко, ответственный организатор районного этапа «WEB-2015». – Но смотр работ показал, что еще многое надо доделать, тщательно проверить орфографию, добавить фотоматериалы, подготовить хорошие доклады. Чего мы и желаем всем участникам конкурса! Полный вердикт жюри — на сайте ДДЮТ.

Иван Звонков, юнкор

ЮБИЛЕЙ

Услышать музыку над нами, вокруг нас, в нас…

20 марта отметила юбилей педагог и методист ДСХ «Искра» Раиса Анатольевна Имамеева. Поздравляем!

В день рождения уместно вспомнить и о месте рождения, правда? Так вот, верите ли вы, уважаемые читатели, что родилась наша юбилярша близ Парижа – в… Магнитогорске? Более того, так же близко от города детства Раисы Анатольевны находятся… Кассель, Фершампенуаз, Варна и Берлин! Не верите? А вот и зря! Дело в том, что южный Урал, где и случилась… вся эта история с географией, издавна населяли казаки тюркского происхождения, исповедовавшие православие. Они принимали участие в войне 1812 года и, возвратясь, увековечили в родных поселениях названия мест, где им случилось воевать. Интересно, да?! В истории этого народа несоответствие на несоответствии: в царской России все тюркские народности обозначались одним наименованием – татары. На самом деле правильное название уральских татар-кряшен – нагайбаки. Историческая судьба этой этнической части большого народа, религиозный уклад, казачество, красоты уральского ландшафта породили уникальную локальную песенную культуру со сложным многоголосием, в котором роль природного фактора очень велика. Участвуя, будучи студенткой, в этнографических экспедициях Раиса Анатольевна, по ее словам, испытала ни с чем несравнимое потрясение от эмоционального воздействия народной песенной культуры и посвятила ей часть профессионального обучения.

Многоголосие стало темой ее диссертации (для тех, кто не в курсе: Раиса Анатольевна имеет ученое звание кандидата искусствоведения, является Почетным работником РФ, дипломантом Всероссийского конкурса авторских образовательных программ, победителем районного конкурса «Учитель года». Как хорошо, что есть такой повод как юбилей, чтобы напомнить об этом), а материалы исследования пополнили фонды этнографического музея в Париже Челябинской области.

Отчасти изучение народного многоголосия стало импульсом для сочинения собственных музыкальных произведений – вариаций, обработок народных мелодий, прелюдий и фуг. Важную роль в пробуждении творческой фантазии, углубленном познании музыки сыграли замечательные педагоги Ленинградской консерватории: О.П. Коловский, Р.Г. Лаул, Б.И. Тищенко, которым она очень благодарна.

Это увлечение Раиса Анатольевна пытается привить своим ученикам, в ее кабинете хранятся два больших тома детских сочинений, которые она мечтает представить в виде отдельного электронного сборника.

Сольфеджио приближает детей к сочинительству, ведь даже музыкальный диктант, составляющий обязательную часть урока, – это некий подступ к композиторскому творчеству. А сочинение музыки, по мнению Раисы Анатольевны, – это умение услышать то, что звучит над нами, вокруг нас, в нас…

- Раиса Анатольевна, а со своими сегодняшними учениками сочинением музыки Вы не занимаетесь…

- Сочинение музыки – процесс загадочный и непростой. Когда записываешь песенный фольклор, невольно возникает способность слышать многоголосное звучание природы, конечно, этим хотелось поделиться… Но на смену одному пласту профессиональной жизни приходит следующий. Предмет сольфеджио сложный, многое объясняется на уровне ощущений, ассоциаций. Сейчас настало другое, но тоже исключительно благоприятное для занятия сольфеджио время, появились информационно-компьютерные технологии, с помощью которых интересно и нужно приобщать детей к музыке. Возможности для музыкально-теоретических предметов просто необъятны.

В моем кабинете установлена интерактивная доска (спасибо директору ДДЮТ за поддержку моей работы), которая позволяет решать многие задачи с помощью мультимедийных технологий и использования видеоматериалов. Появилась возможность знакомить детей с музыкальными событиями Петербурга, обращаясь к онлайн-трансляциям концертов и спектаклей. К сожалению, у меня нет необходимого компьютерного образования, приходится приобретать его «самодеятельным» образом, чтобы идти в ногу со временем и с нашими учениками. Ввиду этого на собственную домашнюю подготовку к занятиям тратишь много времени. Компьютерную помощь я иногда беру у

КАНИКУЛЫ С ПОЛЬЗОЙ

22 марта в Аничковом дворце состоялся Городской конкурс старших хоров учреждений дополнительного образования СПб. В числе претендентов на победу были 11 коллективов, в том числе концертный хор ДХС «Искра» под руководством Владимира Алексеевича Комарова, Заслуженного работника культуры РФ. Наши дети стали лауреатами II степени, а Александру Юрьевичу Филатову, Почетному работнику общего образования РФ, присужден специальный диплом конкурса – «Лучший концертмейстер»!

Во время весенних каникул в ДМШ №41 проходил I Региональный конкурс «Охта-Кубок» для воспитанников музыкальных школ и учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Учредителем нового конкурса выступила администрация Красногвардейского района, а соучредителями – Учебно-методический центр культуры и искусств Ленинградской области и Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова.

В конкурсе приняли участие дети нашего Дворца, педагогов ДХС «Искра»: Александра Сергеевича Степанова, Галины Викторовны Новиковой, Людмилы Геннадьевны Комаровой, Аделины Юрьевны Косьяненко, Веры Леонидовны Низдойминога, Галины Николаевны Сухоруковой и Елены Алексеевны Шмелевой. Юные исполнители стали лауреатами: II степени – Даниил Козлов, Лена Кузнецова, Кристина Степанова, Вероника Курносова, Таня Шаговик и Лиза Дружинина; III степени – Юля Котова, Настя Шугарова и две Ани – Лобецкая и Васильева. Молодцы!

Отличились также ученики Елены Петровны Дрозд (художественный отдел) Денис Шабашкин и Аршавир Акопян. В номинации «Народные инструменты» они заняли три вторых места на двоих! Оба отдельно, как солисты, и вместе – как ансамбль. Поздравляем!

ЮБИЛЕЙ

моих учеников. Они молодцы. Это другое поколение, сам компьютер их слушается. Да-да, с ними я сделала сегодня за 5 минут, то, что не смогла сделать дома сама – компьютер сопротивлялся.

От редакции: Раиса Анатольевна скромничает: ее авторские компьютерные разработки по сольфеджио не раз представлялись на районных и городских, и даже на двух международных конференциях – в Португалии и Украине. А созданные электронно-образовательные ресурсы включают различные типы заданий (тренинговые, тестовые, презентационные) и нацелены на освоение материала через увлекательный игровой процесс.

- Вы часто бываете в жюри городских конкурсов, куда приходят, как конкурсанты, наши дети. Какие чувства Вы испытываете? Может быть, Вам хочется подсказать, подсудить? Или Вы досадуете на нас, что мало знаем...

- На конкурсах по сольфеджио моих учеников оценивают другие члены жюри. Поэтому как-то повлиять на результат не могу (только мысленно…). Когда дети нашего учреждения приходят на какой-то другой конкурс, например, по музыкальной литературе, я искренне за них болею, но не подсуживаю. Да они в этом и не нуждаются. Наши ученики конкурентоспособны и на всех конкурсах занимают лидирующие позиции. А я еще раз убеждаюсь, какие у нас великолепные дети и основательная подготовка. В этом заслуга педагогов, их программ с интересными формами работы. Никогда наши дети не дали повода мне стеснятся их плохой выучки. Правда, иногда замечаю, что на занятия они приходят усталые. Это есть. Верно. По предмету я, так сказать, спускаю им то, что они не выполнили какое-то мое задание. Не это главное…

- А что же?

- Для меня важно научить детей эмоционально воспринимать музыку, сформировать потребность посещать концерты, углубленно постигать классические произведения. Чтобы музыка стала им и опорой, и обогащением. Когда мне что-то не удается, я обязательно иду на концерт и возвращаюсь совершенно в другом настроении. Музыка дает большую жизненную энергию. Неслучайно молодежь без конца слушает музыку, ходит в наушниках – это один из способов энергетической зарядки. Дети неосознанно его ищут. Музыка воспринимается на разных уровнях, но без нее люди не могут существовать – это понятно. Я хочу открыть детям простор для этого восприятия и рада, что выбрала такую важную для людей профессию.

Вопросы задавала
Алиса Серебряная, юнкор
Беседу записала Татьяна Тимофеева,
педагог-журналист
Фото: Дарья Криворотова,
студия «Удачный кадр»

2015 ГОД — ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Сказки волшебные, умные, добрые

Для приобщения учащихся к чтению ДДЮТ «На Ленской» в рамках Недели детской книги проводил II районный конкурс, в этом учебном году посвященный 210-летию со дня рождения датского писателя-сказочника Ханса Кристиана Андерсена. Конкурс назывался «Мир Андерсена» (ответственный организатор Елена Павловна Гайдабура, зав.библиотекой ДДЮТ) и содержал литературную и иллюстративную (библиотечный плакат, рисунок, прикладное творчество и компьютерная графика) номинации. Всего в конкурсе приняли участие 132 работы из 22 образовательных учреждений нашего района!

Сказочный мир, созданный Андерсеном, имеет огромную притягательную силу, вызывающую желание творить вместе с ним. Изоработами конкурсантов («живыми» и компьютерными) можно было бы украсить ни одну андерсеновскую книгу. Думается, что она вполне могла бы соперничать с профессионально оформленной – столько любви, фантазии и проникновения в образы проявили юные художники. Наибольшее количество призовых мест в иллюстративной составной конкурса получили воспитанники ДДЮТ «На Ленской» – 13 работ, причем 5 из них заслужили «золота»! В индивидуальном прикладном творчестве – это работа Нади Ильинской (студия «Мягкая сказка», руководитель Наталия Николаевна Бученкова), в коллективном – две работы: воспитанников Татьяны Петровны Никаноровой из студии «Зазеркалье» и Ирины Владимировны Ачкасовой из «Бисерной мозаики». А в номинации «Рисунок» особо отличились две воспитанницы Ирины Ивановны Коваленко, это – Вероника Кузьменкова и Полина Шмакова. Второе место по массовости принадлежит юным иллюстраторам школы №349 и лицея №265 – по 5 призовых работ. Итоговая выставка изобразительных и декоративно-прикладных работ конкурса пройдет в первую декаду апреля в вестибюле I этажа нашего Дворца.

Творческий заряд сказок Андерсена, словно эстафетная палочка, передался участникам конкурса сочинений – в равной степени самым маленьким, ученикам начальной школы, и старшеклассникам. Они написали отклики, которые можно рассматривать как самостоятельные произведения – рецензионные и литературные. Их хочется процитировать. Настя Новожилова из 664 школы откликнулась стихами-ассоциацией на сказку «Принцесса на горошине»:

А почему её с собой ассоциирую? Да потому,
Что очень-очень иногда капризничать люблю…
Вот если б мне горошину подсунуть под кровать,
То я, уверена вполне, всю ночь не буду спать.
И если вы надумали со мною подружиться,
То стоит обязательно вам к книге обратиться!

Первоклассник Костя Кругляков из 491 школы рассказал, что первой книжкой, которую он прочитал самостоятельно, была сказка «Стойкий оловянный солдатик». Главный герой сказки, оказался без ноги – его отливали последним и олова не хватило. «Я много занимаюсь спортом и если мне тяжело, то вспоминаю оловянного солдатика. – Пишет Костя. – Ему было намного труднее, но «он и на одной ноге стоял также твердо, как другие на двух». Роме Сорокину из 265 лицея понравилась сказка «Свинопас». Он сделал вывод, что любовь должна быть бескорыстной, надо быть разборчивым, выбирая себе друзей, и тогда все будет хорошо: «Мне кажется, что в какой-то другой сказке принц найдет свою настоящую любовь!»

Лиля Лешкова из 349 школы хочет стать похожей на Герду, такой же верной и доброй: «Спасибо Андерсену за чудесный урок человечности и преданности». Настя Шмелева из той же школы, рассуждая над судьбой Дюймовочки, к которой в трудную

Окончание на стр. 4

Сказки волшебные, умные, добрые

Окончание, начало на стр. 3

минуту приходили на помощь добрые сказочные персонажи, рассказала о своем классе – в нем тоже много отзывчивых сердец. Общими усилиями они преодолевают трудности школьной жизни и еще крепче от этого дружат: «Все добрые дела обладают принципом бумеранга: не успеешь оглянуться, как те, кому помогала ты, помогут тебе…»

Аня Морозова из 143 школы тоже пишет о «Дюймовочке». Работу она назвала «Ко всем ли своим героям справедлив сказочник?» и вот что подметила: «В конце сказки Дюймовочка нашла свое счастье. И вроде бы сказка закончилась счастливо, но… Вернемся в начало истории: «Одна добрая женщина долго мечтала о ребенке…» Колдунья помогла ей. У женщины появилась прелестная девочка – Дюймовочка. Мама окружила ее заботой и лаской… Но вот однажды утром она проснулась и увидела, что ее маленькая дочка исчезла. Невозможно представить себе горе этой женщины. А в сказке Андерсен как будто забывает про нее. Мне кажется это несправедливым. И еще мне не понравилось, что в конце сказки Дюймовочка становится Майей: «Тебя больше не будут звать Дюймовочкой! Это некрасивое имя, а ты такая хорошенькая! Мы будем звать тебя Майей!» Я считаю, что самое красивое имя ребенку дает его мама. А король эльфов, полюбив Дюймовочку, должен был полюбить и ее имя… Если бы я могла попасть в эту сказку, то обязательно бы нашла маму Дюймовочки и с помощью Ласточки устроила бы ей встречу с дочкой в красивом цветущем саду. Пусть добрая женщина радуется, видя счастливые глаза своей малютки…» Интересно, взял бы Андерсен в соавторы Аню Морозову? А может быть, он специально «не дописал» некоторые сказки, чтобы дети учились рассуждать и сами находили верные решения, не только фантазируя, но и взаправду, в жизни?

Ваня Тхир из 182 школы пишет, что сказки Андерсена дают надежду: «Я задумался, на кого же похож? С кем из героев Андерсена могу себя сравнить? Может я – Кай с холодным сердцем или Стойкий оловянный солдатик? А может я – Крот из «Дюймовочки», который, как и я, ходит в очках? Но никакого внутреннего сходства с этими персонажами я не нашел. И уже хотел закончить мучить себя вопросами, но тут я подумал, что я похож на Гадкого утенка. Как это здорово, ведь ему суждено превратиться в Прекрасного лебедя!» Полина Кулагина из 127 школы считает, что «на примере птиц показаны взаимоотношения людей… Среди нас тоже встречаются «гадкие утята». Это может быть ученик, с которым мало общаются одноклассники, он один проводит перемены, многие дети над ним смеются. Во время урока он даже стесняется отвечать. Ему очень хочется быть как все, дружить и играть со всеми вместе. Но у него это не получается. Надо протянуть ему руку помощи и предложить дружбу. Эта сказка учит нас, чтобы мы никогда не забывали о людях, которые стеснительны и не загоняли их в одиночество…» Саша Ситников, из той же школы, подмечает, что утенок выдержал все испытания благодаря своему доброму сердцу. Он никогда никого не обижал и не отвечал злом на зло, поэтому гадкий превратился в прекрасного лебедя, обрел семью и друзей. А Даша Варламова из 140 школы думает, что в сказке «Гадкий утенок» отражена настоящая история жизни… самого писателя: «Ведь ему в детстве пришлось испытать, как и Гадкому утенку, немало горя и страдания, но в конце концов он стал знаменитым писателем. Я считаю, что эта сказка учит нас справедливости!»

Учреждая конкурс, организаторы предполагали «классически» назвать победителей – за I, II и III место. Но, ознакомившись с работами, решили наиболее оригинальные не просто отметить, но и снабдить вручаемые авторам грамоты особыми формулировками: Насти Новожиловой (ГОУ 664) – «За поэтическое осмысление Андерсена»; Димы Назарова (ГОУ 182) – «За замечательное чувство юмора в раскрытии темы»; Маши Тарасовой (ГОУ 349) – «За вдумчивое прочтение сказки»; Ани Журавлевой (ГОУ 182) – «За особую искренность автора»; Сони Елсаковой (ГОУ 265) – «За практическое применение мудрых сказок в жизни» и Ани Морозовой (ГОУ 143) «За умение критически мыслить». С работами этих ребят можно ознакомиться на сайте нашего Дворца. Отдельные работы конкурса рекомендованы к публикации в литературном сборнике Клуба одаренных детей Красногвардейского района.

Татьяна Тимофеева,
педагог-журналист

Живи, Земля!

Окончание, начало на стр. 1

даются изоработы плакатного жанра. Здесь обязательна выразительная подпись, возможен призыв, подчеркивающий основную мысль художника. В одной из работ автор использовал даже стихи, видимо, собственного сочинения:

Люди!
Не воюйте и не губите,
Распахните глаза облакам,
Прекратите кровавые войны,
Не делите буддизм и ислам.
Все едины пред ликом Природы.
Всем нам поровну счастье дано,
Ведь все люди равны и свободны.
Пусть всегда правит миром добро!

А еще дети сказали, что им видно старание авторов и их искренняя любовь к планете Земля и забота о ней. Потому-то и выставка получилась впечатляющей!

Ирина Иванова, юнкор
Фото: Дарья Криворотова,
студия «Удачный кадр»

Каждый год в День Земли в штаб-квартире ООН (г.Нью-Йорк) точно в первый момент весеннего равноденствия одну минуту звонит Колокол Мира, призывающий людей подумать о том, что они могут сделать для сохранения своей планеты. История Колокола трогательна и даже пронзительна: для его отливки использовались монеты, собранные детьми из исчезнувших городов – Хиросимы и Нагасаки. После Второй мировой войны они собирали их по всей Японии. На Колоколе Мира значится лозунг, выражающий самые светлые надежды людей, живших на Земле в XX веке. Отгадай криптограмму и прочти этот лозунг. При условии, что е = ё.

1. Сезон, астрономически заканчивающийся в день весеннего равноденствия:

13	1	5	2

2. Экологическая проблема современности:

5	10	6	9	4

3. Формат, в котором проводился в ДДЮТ конкурс «Живи, Земля!»:

3	14	6	8	2	3	16	2

4. Он был равен ночи 20 марта 2015 года:

7	12	11	1

Зашифрованный лозунг:

7	2	13	7	4	2	3
6	8	3	10	12	8	5
1	4	3	9	3	6	12
5	5	1	4	12		

Ответы: 1. Зима; 2. Мусор; 3. Выставка; 4. День.
Лозунг: «Да здравствует мир во всём мире!»

Газета «У нас «На Ленской». Учредитель: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района. Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2 к. 2. Редактор: Татьяна Тимофеева. Дизайн и верстка: Таисия Тимофеева. Фото: Ульяна Федотова. Отпечатано в типографии «Инфо Ол», тираж 200 экз.