

У нас на "Ленской"

Уважаемые педагоги, воспитатели нашего Дворца и родители! Этим выпуском мы начинаем новый издательский проект – еженедельную газету ДДЮТ «На Ленской».

В наших планах освещать примечательные события и творческую жизнь коллективов Дворца, публиковать авторские материалы детей и взрослых, предоставлять трибуну администрации, печатать отклики из школ и ОДО-Дов района. Мы готовы разместить на страницах газеты оригинальные фотографии, отражающие застольные поездки и выступления, конкурсы, фестивали, выставки – одним словом все, чем живет наш Дворец, и приглашаем вас к сотрудничеству. С предложениями можно обращаться к руководителям коллективов, в администрацию или к педагогу-журналисту – Татьяне Ивановне Тимофеевой. Телефоны для связи: 657-29-04, 8 904 635 19 54. e-mail: timkorr@yandex.ru

Дорогие коллеги!

Поздравляю вас с праздником!

Дорогие коллеги! Поздравляю вас с праздником! Нам, педагогам системы дополнительного образования, наверное, повезло вдвойне – у нас два профессиональных праздника: это День учителя и новый, учрежденный по инициативе петербуржцев профессиональный праздник – День внешкольного работника. Это большая радость для нас, но может быть, и некий аванс доверия и ожиданий общественности нашего большого вклада в дело воспитания, выращивания поколения будущего России. Предмет нашей деятельности только называется дополнительным, по сути, мы учим детей главному – в трудовой жизни смотреть на всякое дело с позиции творчества, которое превращает в радость не только результаты труда, но и сам труд. И это прекрасно!

Мы растим таланты, и наши педагоги делают это талантливо! С хорошими результатами Дворец начал новый учебный год. Летом наши творческие коллективы ДХС «Искра» – хор мальчиков, руководимый Еленой Владимировной Воробьевой и младший хор девочек под руководством Андрея Юрьевича Думченко успешно выступили на международных фестивалях. Мальчики привезли благодарственное письмо из Великобритании, а девочки – диплом II степени международного чешского конкурса. Поздравляем детей и взрослых с большой победой!

Также в начале этого учебного года нам стали известны результаты городского конкурса на соискание премии «Лучший педагог дополнительного образования» в рамках Национального Проекта «Образование» – победителем стал Владимир Алексеевич Комаров, художественный руководитель Образцового детской коллектива ДХС «Искра». Бесспорно, заслугой педагогического коллектива студии является и тот факт, что в «Искре» сорок лет назад был придуман конкурс юных инструменталистов с поэтическим названием «Подснежник». Начиная он как конкурс инструментальной секции хоровой студии, обрел традициями, поднимал уровень мастерст-

ва участников, стал популярным в районе, а теперь признан межрайонным и в апреле пройдет в этом высоком статусе.

Больших успехов добились наши краеведы и музейведы. Наталья Павловне Столбовой в канун Дня внешкольного работника был вручен Почетный диплом Законодательного Собрания Санкт-Петербурга за выдающийся личный вклад в развитие системы дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге и многолетнюю успешную профессиональную деятельность. А Нина Яковлевна Спиридонова стала победителем городского этапа Всероссийского конкурса на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Издательский проект», по итогам окружного этапа данного конкурса в Архангельске ее книга «Живи в веках, Победа!» удостоена специального приза оргкомитета.

Мы гордимся этими высокими результатами наших коллег.

Огромным радостным событием для нашего учреждения стало присвоение еще двум коллективам Дворца – вокальной студии «Ариозо» под управлением Наталии Александровны Шумиловой и ансамблю спортивных балльных танцев «Родничок» под руководством Татьяны Романовны Матвеевой – заслуженного звания «Образцовый детский коллектив».

В этом учебном году вступил в силу новый Закон «Об образовании в Российской Федерации». Неизбежное всегда начинать немножко страшно, понятно, что потребуется приложить и некоторые дополнительные усилия, например, в части переработки и лицензирования образовательных программ в свете новых требований современного законодательства. Но нашему учреждению планомерно, «снизу» совершающему качественный переход из режима стабильного функционирования в режим инновационного развития, опасаться перемен нечего – мы их предвидели, и все новое, я думаю, только сыграет нам на пользу. Прежде всего, мы рассчитываем

благодаря переменам в законодательстве привлечь к работе во Дворце молодых специалистов – энергичных уже самой своей молодостью, современных, близких воспитанникам по духу и мировосприятию. Мы ждем новых творческих идей от наших молодых кадров, готовы всячески поддержать, подбодрить и даже следовать их примеру. В этом учебном году в нашем Дворце разработано специальное положение о материальном поощрении сотрудников, выступивших с новаторскими предложениями. Можно сказать, такой первой ласточкой стало предложение нашего молодого педагога, руководителя секции авиамоделирования Дмитрия Борисовича Антоновича, внесшего инновацию в процесс создания новой авторской модели. Дмитрий Борисович первый получил премию Дворца.

Очень важно, что наш большой творческий коллектив имеет поддержку со стороны администрации района и депутатов. В 2011 году такое внимание особенно заметно. С приходом Георгия Викторовича Мещерякова, нового главы администрации у нас появился еще один компьютерный класс. Георгий Викторович всячески содействовал этому. Мы, конечно, чувствуем поддержку заместителя главы администрации района Андрея Давыдовича Вишни и поддержку Татьяны Сергеевны Копенкиной, начальника отдела образования. Мы работаем в одной команде с учреждениями дополнительного образования детей нашего района – Центром детского (юношеского) технического творчества «Охта», Детско-юношеским Центром «Красногвардеец», образовательными учреждениями.

Наши коллективы находятся на творческом подъеме. Остается только с каждым годом отшлифовывать мастерство и смелее заявлять о себе на самых престижных конкурсах. У нас все получится!

Поздравляю с Днем внешкольного работника всех своих коллег, весь коллектив, а он состоит не только из педагогов, но и из младшего персонала, без которого наша общая работа не могла бы стать плодотворной. Я хочу пожелать трудовых успехов и крепкого здоровья всем нашим сотрудникам, их родным и близким. Потому что когда у человека есть семья, есть надежный тыл, тогда и работа спорится и результаты будут высокими. Всех благ!

Ирина Семина,
директор ДДЮТ «На Ленской»

Вкус, такт и литература

26 - 28 октября в Архангельске состоялось подведение итогов федерального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики и воспитательной работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя». Организатором конкурса выступила Русская Православная Церковь при поддержке Министерства образования и науки РФ. Одним из участников этого высокого форума в номинации «Издательский проект» с книгой «Живи в веках, Победа!» стала наша Нина Яковлевна Спиридонова, методист музейведения ДДЮТ «На Ленской».



Этот конкурс проводится поэтапно и городской приехал на канун 80-летнего юбилея нашей героини (она родилась 23 июня). Нина Яковлевна была приглашена в Смольный собор на подведение итогов. До конца мероприятия выдерживалась интрига - кто же победит? Номинаций было семь, «Издательский проект» озвучивался последним, причем места, как принято, назывались в обратном порядке, поэтому имя Нины Яковлевны завершало список победителей, ведь она была... первой!

Удачно, что сразу после церемонии награждения начался концерт, рассказывали сотрудники ДДЮТ, пошедшие «болеть» за нашу конкурсантку, и замечательный петербургский баритон Народный артист России Василий Герелло лично Нине Яковлевне посвятил свой романс и передал врученные ему цветы. Удачно. Но мы-то знаем, что удача, она достойным выбирает! И очень рады за Нину Яковлевну. Священник Илья Макаров вручил ей памятный подарок от Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской митрополии – икону «Всех святых в Земле Российской просиявших», напомнив участникам и гостям церемонии о памятной дате 70-летия начала Великой Отечественной войны, которая в 1941 году припала на православный праздник – День памяти всех святых в Земле Российской просиявших. Между прочим, Нине Яковлевне тогда, на следующий день после начала войны исполнилось 10 лет. Родители готовили дочке праздник, но он не состоялся... А она всю свою профессиональную жизнь так или иначе сопрягает с событиями военных лет и несет правду о них людям. В нашем Дворце творчества Нина Яковлевна работает с ветеранским советом детского музея, в который в основном входят юные участники обороны Ленинграда. Так вот еще одно совпадение. 27 января – День снятия блокады Ленинграда в церковном православном календаре отмечен Днем прославления святой равноапостольной Нины... Нашей героине очень приятно носить имя этой святой.

Первый этап конкурса закончился. Что же было дальше? Хочется рассказать, что книга Нины Яковлевны работает. Это сборник, состоящий из четырех разделов. Он включает в себя военную поэзию, газетные материалы и воспоминания участников событий тех лет, рассказы очевидцев. В книге четко прослеживается хроника блокады. Материал систематизирован, что позволяет использовать его очень широко: для самостоятельного



Поздравляем наших правофланговых, сотрудников Дворца творчества, а в большой вклад в дело образования и воспитания школьников, личные достижения и в связи с Днем внешкольного работника 2011, награжденных грамотами администрации Красногвардейского района! Вот они наши герои: фото на память и интервью в формате «блиц».



**Любовь Михайловна
ВАКУЛЕНКО**
заместитель директора
ДЮТ по организаци-
онно-методической
работе

инициативному работнику. Традиция будет и красивой, и практической, в духе времени. Я знаю одного педагога, который шутил ради взвешивания своих грамоты – вес оказался 3 кг! Это очень хороший педагог. Прекрасно, что его достижения были замечены и оценены. Мне лично такая форма поощрения не кажется устаревшей. Это – «классика жанра». Большое спасибо за награду!

- Как Вы считаете, грамота, вручаемая взрослому человеку – эффективное средство поощрения?

- Мне кажется, что грамота, диплом, благодарственное письмо – это один из привычных рычагов общественного признания педагога. Уровень такого поощрения может быть разным, соответственно, разной должна быть и степень заслуг награжденного. Но в любом случае надо понимать, что такая награда присуждается за заслуги, а не просто за добросовестно выполненные должностные обязанности (за это мы, собственно, получаем зарплату), а за нечто большее, что приносит определенный положительный результат, пользу для коллектива. Я считаю, такое поощрение очень приятным и уже поэтому нужным. Правда, с одной оговоркой: заслуги должны быть весомыми, а награды... нечастыми. К слову сказать, во время аттестации я рекомендую без ложной скромности вложить грамоты в портфолио – у экспертов это всегда вызывает благоприятное впечатление. Пусть заслуженное поощрение, таким образом, сработает на пользу и уже поэтому нужным. Правда, с одной оговоркой: заслуги должны быть весомыми, а награды... нечастыми. К слову сказать, во время аттестации я рекомендую без ложной скромности вложить грамоты в портфолио – у экспертов это всегда вызывает благоприятное впечатление. Пусть заслуженное поощрение, таким образом, сработает на пользу и уже поэтому нужным.



**Ирина Юрьевна
ИГНАТЬЕВА**
педагог по классу баяна
и аккордеона

- Какие результаты 2010-2011 учебного года Вы считаете своими личными достижениями?

- Мой ученик Артем Шедько стал лауреатом II степени международного конкурса «Петербургская весна 2011». Это был престижный конкурс. Когда моего ученика назвали в числе победителей, он стоял на сцене и в момент награждения на его лице отражалось счастье, которое он испытывал, оно рикошетом передалось мне. Это первое, о чем вспоминается, когда речь идет о недавних достижениях. И второе. Я стараюсь поддерживать свой профессиональный уровень исполнителя. В декабре 2010 года, выступая в составе трио, завоевала звание Лауреата I премии международного конкурса «Санкт-Петербургские Рождественские ассамблеи». Этот факт профессиональной жизни я считаю не промежуточным, а довольно значимым счастливым этапом моей биографии музыканта...

- Вы храните свои грамоты?

- Да, конечно. Моя наиболее давняя из сохранившихся грамот датирована 1997 годом, это я сама уже повзрослела, наверное, осознала вес каких-то своих побед и стала сохранять вещественные тому подтверждения. А дочки награды сложены, систематизированы все-все. По моему семейные архивы очень способствуют укреплению родственных связей. Становится так очевидно, что тобой здесь гордятся, ценят и тебе самому хочется внести в копилку семейных достижений свою лепту. За каждой грамотой своя история и даже чисто внешне отпечаток времени. Это очень интересно.

Говорят, школа – это второй дом, работа – вторая семья. Может быть, в этом есть небольшое преувеличение, но, по сути, верно – коллеги твой ближний круг. В этом году меня не раз посещала мысль перейти на другую, более высокооплачиваемую работу. Да, я знаю, что студия «Визаж», которую я веду, по-своему уникальна – в районе таких больше нет. Творчество меня увлекает. Дети проявляют большой интерес.

Но материальные вопросы со счетов не скинешь... И вот мне вручают грамоту. Меня ценят, мной гордятся, меня признают важной составляющей большой семьи – нашего коллектива, мне как бы говорят: потерпи еще – все образуется. И чаша весов склоняется в другую сторону...



**Екатерина Андреевна
ВАСИЛЬЕВА**
Руководитель студии
«Визаж»

Два коллектива художественного отдела Дворца детского и юношеского творчества в этом году получили звание «Образцовый детский коллектив» – это ансамбль спортивных и балльных танцев «Родничок» и студия академического вокала «Ариозо».

Образцовые коллективы вырастили, сформировали, за годы своей более, двадцатилетней деятельности, наши замечательные педагоги Татьяна Романовна Матвеева и Наталия Александровна Шумилова. Мы рады, что детские коллективы теперь носят этот почетный титул, а труд наших коллег высоко оценен. Эти педагоги занимаются своей профессией с полной отдачей мас-

терства, сил, опыта и творческого горения. Можно разложить на составные технические приемы их методики и многому научиться, но это будет только прекрасная схема. Во все, что они делают для своих воспитанников, вложена душа и любовь. Только с таким условием схема наполняется истинным содержанием и перестает работать, как схема, и превращается в живой организм – коллективное творчество. Для них профессия (наверное, это звучит слишком пафосно, но другие слова не будут точными) – образ жизни, ее смысл и содержание.

Ансамбль «Родничок» живет бурно и насыщенно. Ребята еженедельно участвуют в 3-4 концертах. По общему количеству выступлений «Родничок»



**Полина Валерьевна
ГОРОХОВА**
Педагог-режиссер
театра-студии «Синтез»

которые по своему психо-физическому типу чаще получают главные роли и хорошо с ними справляются. Если руководствоваться конечным результатом в творческом процессе, награды пришлось бы вручать одной и той же группе детей. Мы награждаем за сыгранную роль, так бывает, но больше стараемся стимулировать вручением грамот положительных личностных качества ребят. Выберут ли они в жизни профессии театрального круга или нет, такие качества как верность, ответственность, порядочность будут на пользу им, их близким и будущим коллегам. Эти качества мы и стараемся развивать своим ансамблевым искусством. Всякий раз придумываем какие-то новые адресные номинации.

В каждой моей награде я всегда чувствую добрую половину (или даже больше) вклада других людей. В первую очередь моего мужа. Мы заметили, что только то, что мы делаем вместе получается хорошо. Больше того, взаимная выручка вышла за грань нашего коллектива. Дети все время участвуют в мероприятиях отдела массовых праздничных программ, например, и все грамоты, полученные в смежных делах, мы наравне с театральными с удовольствием вывешиваем на специальной стене «Синтеза». Их уже очень много: «разумное, доброе, вечное» всходы для.



**Ирина Александровна
СЕМИНА**
директор ДЮТ

видна его работа?.. Если слаженно работает коллектив, значит, руководитель сумел создать такие условия, при которых большие результаты стали возможны. Награда за это – признание твоей заботы о людях. Я стремлюсь, чтобы талантливым педагогам нашего учреждения работалось комфортно и, если это получается, и мой вклад замечен – это высшее признание.

- Вам выпал вопрос в духе Андрея Малахова: какие чувства Вы испытали, когда узнали, что в наш профессиональный праздник были названы в числе самых достойных в районе работников дополнительного образования детей?

- Мне было очень приятно получить эту грамоту. Особенно потому, что само известие было для меня совершенно неожиданным. Оно, можно сказать, застало меня врасплох. Оттого, действительно, ощущение как из детства – радость и еще радость. Награда не содержит ничего меркантильного и не сулит никаких перемен в жизни, но от этого ее ценность не уменьшается. Это как большое хорошее искреннее спасибо. И, наверное, нам нужно учиться ценить такие моменты, когда радость никак не зависит от материального и так благодотворно ложится на душу, вызывает благородные чувства. Подъем, замечательное настроение и готовность к бескорыстным поступкам. Спасибо за доставленное удовольствие.



**Анна Николаевна
ПОРОХОВА**
методист по экологии

лирует среди всех коллективов Дворца. Его востребованность во многом объясняет выбранный формат – это ансамбль балльных танцев. Традиционно принято, что балльные танцы существуют в виде пар – сложившаяся форма этого вида спорта и искусства. Пары участвуют в спортивных соревнованиях, завоевывают кубки и грамоты, призовые места, повышают свой спортивный класс и рейтинг. Ансамбль тоже принимает участие в фестивалях и конкурсах, но в большей степени он занят концертной деятельностью и расширением своего репертуара. Развивать ансамблевый формат не просто. Сложно вырастить этот коллектив, научить, создать обстановку, при которой все дети загорелись бы коллективными

устремлениями. Мне лично такой ракурс в работе импонирует, потому что ребята получают очень мощный воспитательный заряд позитивных и правильных взаимоотношений. В этом коллективе дети не умеют грубить, здесь нет соперничества, все очень дружно и помогают друг другу. Разговор идет всегда спокойный и деловой. Каждый раз, когда я спрашиваю Татьяну Романовну, как она этого добивается, слышу в ответ, что никакого особого секрета здесь нет: она просто и доступно объясняет ребятам необходимость соответствия общей культуры поведения с образом танцора, артиста и очень внимательно и заинтересовано с ни-

Знак высшего качества

Знак высшего качества

Вкус, такт и литературное зрение

Окончание, начало на стр. 2

ми общается. Наблюдая за ее работой и репетициями коллектива, я вижу, как она внимательно, бережно относится к каждому ребенку. Татьяна Романовна никогда не позволит себе накричать на ребенка, обидеть его. Даже если что-то не получается она найдет возможность для каждого себя проявить. Ребенок надеет красивый костюм, обязательно будет участвовать в



м а с с о в о м коллективном в ы с т у п л е н и и, и он обязательно почувствует в своей душе м а л е н ь к у ю победу, успех, получит свой л и ч - н ы й праздник. Пусть пока перед нами - гадкий утенок, придет время, и он все равно станет прекрасным лебедем.

Эту веру вселяет педагог во всех своих учеников. Она это умеет делать совершенно виртуозно! На балах, которые устраивает Татьяна Романовна, всегда присутствуют не только мамы и папы, а целые семьи воспитанников. Только один родственник – этого недостаточно. Искусство завораживает и объединяет семьи, что, по-моему, тоже очень ценно. Общие приобретает какую-то особую, проникновенную грань, все дышит добром и чистотой. Очень приятно бывает наблюдать за лицами зрителей во время выступления «Родничка» - они светятся дружелюбием и радостью.

Наталья Александровна Шумилова, как и Татьяна Романовна – родоначальник своего коллектива, его создатель. Многие ее воспитанницы уже стали взрослыми. Они поют в театрах, на концертных площадках, учатся в музыкальных вузах, консерватории, училище, получив, путь в профессию из рук своего педагога. Академическое пение дело трудное, даже, я бы сказала, таинственное. Мало п р и р о д н ы х способностей ребенка, т а л а н т л и в ы й ребенок обязательно должен найти своего учителя. Не смотря на опыт практической работы и весомые успехи,



Наталья Александровна всю жизнь учится сама, постигая тайны этого Ремесла. Посещает курсы Елены Образовой, ходит на профессиональные мастер-классы выдающихся оперных певцов, общается и дружит со всеми педагогами-вокалистами нашего города, и у каждого старается чему-то научиться. Это человек, который всю жизнь находится в поиске и в процессе самосовершенствования. Дети чувствуют ее мощный требовательный характер, готовы подчиняться и выполнять все самые сложные упражнения. Нельзя просто красоваться своим п р и р о д н ы м г о л о -



с о м, необходимо проникнуть в музыкальный образ и стиль произведения, понять его внутренний смысл. Наталья Александровна погружает ребенка в серьезную музыку очень умело, тонко, исподволь. Но, тем не менее, у каждого из ее воспитанников в конечном итоге имеется обширный репертуар, на котором воспитываются певческие навыки и умения. Для исполнения берутся произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, старинная и современная музыка, народные песни – вся палитра вокальной музыки. Когда произведение подобрано правильно, техника работы над голосом выбрана верная - происходят чудеса. И даже мало подготовленный слушатель на концертах ансамбля «Ариозо» проникается духом высокого искусства.

Воспитывать должна среда, считает Наталья Александровна, и тщательно выбирает залы для в ы с т у п л е н и я, старается предоставить своим воспитанникам возможность петь на хороших площадках города – в красивых интерьерах, с качественной акустикой.

Почти ежемесячно дети участвуют в камерных вечерах музея-квартиры Самойловых. Детям это очень нравится. Там собирается особенная публика истинных ценителей академического вокала. Атмосфера зала влияет на общий культурный уровень ребенка – он начинает понимать свою артистическую задачу – эстетического соответствия прекрасной архитектуре, внутренне подтягивается у него повышается самооценка и уровень ответственности.

В студии «Ариозо» все серьезно и по-настоящему. Дети регулярно осматриваются врачом-фонологом, Наталья Александровна учит относиться к голосовому аппарату бережно – это ведь целая наука чего нельзя и что нужно, и как при всех ограничениях, сохранить ребенку детство.

Все вместе они отправляются в театр-послушать хороших вокалистов, ходят в оперу, обязательно вместе с педагогом бывают в длительных прогулках на природе.

В заключение хочу сказать, что во многих концертах, которые проходят у нас в ДДЮТ, обязательно включаются выступления детей из «Родничка» и «Ариозо», мы знаем, что эти ребята никогда не подведут и выступят самым достойным образом. Я рада, что большой труд педагогов и детей этих коллективов замечен и по достоинству оценен.

Юлия Емелина,
заведующая
художественным
отделом ДДЮТ

Окончание, начало на стр. 1

прочтения, для чтения вслух детям, для подготовки различных мероприятий, посвященных памятным датам войны и блокады и в качестве справочника. В разделе книги «Из блокадной летописи» и «Дети и война» есть главы, которые обозначены как «Знаете ли вы что?..» В них содержатся интересные познавательные факты, которые трудно найти в другой литературе. Главной ценностью книги является ее практическая направленность. Так в школе 147 Красногвардейского района по этой книге была проведена конференция «Ленинград. Война. Блокада». Выступления школьников получились яркими, эмоциональными. Никто не остался равнодушным.

Из-за отсутствия необходимых финансовых средств сначала было издано дидактическое приложение с одноименным названием, а затем при поддержке муниципального округа «Большая Охта» и сама книга. Оба печатных издания востребованы и распространены бесплатно по школам, музеям и библиотекам Красногвардейского района и города.

Воспитанники студии Дворца Катя Батаршина, Маша Соловьева и Катя Данилова (руководитель Елена Петровна Дрозд), вдохновленные книгой «Живи в веках, Победа!», приняли участие в городском конкурсе компьютерной графики и заняли призовые места.

Высокую оценку дал книге Владислав Григорьевич Григорьев, редактор газеты «Ветеран», юный участник обороны Ленинграда, награжденный медалью «За оборону Ленинграда»: «С душевным трепетом я взял в руки эту книгу и читаю, я находил много подтверждений того, что сохранила моя уже немолодая память. Достоверность радует...»

Доктор технических наук, профессор кафедры гидравлики СПб ГПУ Михаил Романович Петриченко, будучи читателем, интересующимся данной тематикой отметил: «Эта одна из лучших книг о войне... в сборнике все факты, и поэзия, и проза – все органично. Нельзя ничего не убавить и не прибавить... Блокада оживает в ощущениях страха, голода, ужаса, безысходности и отчаянного стоицизма. Я-то всегда считал... – есть сакральные темы, закрытые для описания, тем более массового тиражирования. Блокада и все о блокаде – в том числе. Вообще в современной исторической литературе события под Ленинградом подаются в лучшем случае как сухие отчеты генштабистов, в худшем – пляска на костях. Оказывается, ошибался: можно касаться и прикасаться, если есть вкус, такт и литературное зрение. Словом эта книга безусловная удача составителя».

На подведение итогов федерального уровня Нина Яковлевна Спиридонова в сопровождении завуча ДДЮТ Елены Олеговны Мороз отправилась в Архангельск. И опять была интрига – как оценят и что ждет... К этому этапу были допущены 48 работ из всех субъектов Северо-Западного округа. Торжественная церемония высокого форума проходила на сцене Поморской государственной филармонии. Гостей приветствовали губернатор Архангельской области Илья Михальчук и Епископ Архангельский и Холмогорский Данила, которые в своих выступлениях отметили, что в зале собрались люди, благодаря которым возрождается духовно-нравственное воспитание российских детей. Награждение победителей проходило под музыкальное сопровождение Северного русского народного хора и колокольный перезвон. А потом была работа секций. Нина Яковлевна Спиридонова стала **единственным** обладателем **специального** приза оргкомитета конкурса. Поздравляем!

– Конкурсе дал многое, – поделилась своими впечатлениями победительница. – Прежде всего, это заинтересованное общение на секциях с коллегами. Вдохновилась новыми темами и оригинальными методами патриотического воспитания, оказывается фантазия и творчество учителей, влюбленных в свое дело, просто неисчерпаемы. Потрясена вниманием и заботой организаторов конкурса. Конкурс – замечательный стимул, хочется с новыми силами взяться за работу.

Татьяна Тимофеева,
педагог-журналист



На подведении итогов конкурса в Архангельске



Конкурсные работы, навеянные книгой «Живи в веках, Победа!»



Морозова работала в Ленинградском районе (14 июня), Соловьева Екатерина (14 июня)

Мы из УДОДов, здравствуйте!

Педагогическая общественность, собравшаяся 12 октября в досуговой гостиной Театра Буфф, констатировала факт зарождения еще одной замечательной традиции нашего района: проводить свой профессиональный праздник – День внешнего работника – в неформальной обстановке, устраивая педагогический КВН! Блеснуть искромкетным юмором и продемонстрировать всю мощь творческого УДОД-потенциала вызвались команды трех учреждений дополнительного образования детей Красногвардейского района: «Клининг-бэм» (Детско-юношеский Центр «Красногвардеец»), «Охтогородцы» (Центр детского (юношеского) технического творчества «Охта») и «ДаблДют» (Дворец детского (юношеского) творчества «На Ленской»).



Три команды – три задания: конкурс-приветствие «Мы из УДОДа, здравствуйте!», озвучка и домашняя заготовка – зримая песня на тему «Каждый ребенок талантлив!». Плюс КВН-биатлон – три вопроса от жюри.

Конкурс-приветствие начался с выступления самого молодого в нашем районе учреждения дополнительного образования детей, в памяти которого еще свежи воспоминания о недавнем капитальном ремонте здания, отразившемся в названии команды – «Клининг-бэм». Команда поведала о трудностях новоселья и о том, как молодым педагогам пришлось взяться за швабры и тряпки:

- Вчера выводила на объекте тараканов. Я их и карандашом, и мелком, и пластилином – ничего не помогает.

- Ты все неправильно делаешь. Надо действовать банальной метлой: берешь таракана, берешь метлу – и по усам ему, по усам!

- Тараканы в голове – это мысли мои скакуют.

- А мне вчера попало что-то непонятное – маленькое, черное, сморщенное... Я его тру-тру...

- Не трогай! Это – изюминка. Она есть в каждом ребенке!

А теперь вперед – доп. образовывать ребенка с изюминкой.

«Охтогородцы» из ЦДЮТТ «Охта» пришли на приветствие в русских сарафанах и кокошниках, наверное, намекали на исторически

затянувшееся решение вопроса повышения зарплаты работникам сферы народного образования. Пели смелые частушки («Я отдам свою зарплату моей дочке Танечке, она купит на нее эскимо на палочке») и, любя, пародировали собственного директора Наталью Леонидовну – в КВНе это был Натан Леонидович, видимо, символизирующий мощь и силу директорского характера. «Всему» вспомнили имя Журавлевой Ирины, ежедневно звонящей «охтогородцам», словно в стародавние времена в вековой колокол, но тут же заверили руководство, что все указания, полученные посредством дистанционного управления, будут выполнены и уверенно и радостно спели «Солнечный круг», волшебное очертивший педагогов от всех проблем в виде вступившего в силу нового закона об образовании: аттестация... инновация...

Команда «ДаблДют» из ДДЮТ, возглавляемая «играющим тренером» - директором Ириной Александровны Семиной, тоже не умолчала о трудностях собственного житья-бытья:

- Не так страшен черт, как аттестация!

- Что? Скучно, грустно? Нечем заняться? Напиши новую образовательную программу и приходи на согласование к руководству – скучно не будет!

- Работники аттестационной комиссии приходят внезапно как свидетели ОГ ОГ Овы!

А КВН продолжается. На сцену приглашаются три представителя от каждой команды для участия в конкурсе «Озвучка». Они просмотрят кадры из любимого мультфильма и через 10 минут переозвучат его сообразно теме: «День открытых дверей в учреждении дополнительного образования». Причем двери открыты для детей... группы риска! Предвосхитив событие, заметим, что наиболее удачной была признана озвучка команды «ДаблДют»! А пока звукари работали, команды отвечали на вопросы жюри. Например, на такие. Из области медицины: представим скелет человека, чашечки находятся в коленях, а где же находятся блюдочки? Наиболее оригинальный ответ: блюдочки находятся у нас в глазах после годового отчета. Или другой вопрос: есть мнение, что к 2020 году компьютеризация достигнет своего пика, что же тогда будут делать педагоги кружка вышивания крестиком? Молниеносный ответ команды ДДЮТ: они будут вышивать крестиком... коврики для мышек!

Далее команды показали зримую песню. Жюри трудилось над окончательными итогами, а зримая песня... продолжилась. Когда на сцене с творческим подарком (это была песня «Тридцать три коровы») выступала солистка ансамбля «Поющие сердца» Людмила Гутник, команда нашего Дворца, только что хорошо размявшаяся на своей песне «В каждом маленьком ребенке», очень удачно импровизированно поддела и подтанцевала солистке. В раж вошли!

КВН – соревнование в остроумии и артистизме. Соревнование – предполагает распределение почетных мест. Кто же победил?

- Дружба! – решило жюри и присудило выбрать победителя в каждом отдельно взятом конкурсе. Таким образом, команда «ДаблДют» получила четыре награды: за «Озвучку», за ответ в КВН-биатлоне, за сценку («Женатые на работе»), «Играющий тренер». Но если бы в критерии оценки входила массовость (в нашей команде участвовало 13 человек), широкий возрастной спектр КВНщиков и привлечение педагогов-администраторов, звучание живой инструментальной музыки, разнообразие используемых видов искусства и, наконец, творческие проявления болельщиков (что кричалки и плакаты, у нас маститые педагоги показали владение искусством черлидинга!) – то наград было бы куда больше. Это так – справедливости ради. А за дружбу мы готовы проголосовать двумя руками.



Что? Скучно, грустно? Мало доп. образовательно-воспитательных хлопот с учениками? Как будто нет... Но мы готовы творить на работе и вне, так сказать, доп.: назвался груздем – полезай в кузов.

Новой КВНовской традиции говорим: «Да!»
Татьяна Тимофеева,
Педагог-журналист



Сложи бумажного журавлика...

У каждого времени года свой цвет: белая зима, зеленая весна, лето красное и осень – желтый цвет разлуки. Унылая погода, перелёт птиц в теплые края и соответствующие всему этому грустные мысли... На Кавказе есть поверье, будто бы души павших на поле сражения воинов превращаются в журавлей. Красивая легенда. Аварский поэт Расул Гамзатов, автор текста известной песни «Журавли» («Мне кажется порою, что солдаты с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей...»), предложил проводить поэтическую акцию, литературный праздник «День белых журавлей» в память о героях, отдавших

жизнь за Родину. Во Дворце творчества поддержали эту традицию и 22 октября провели литературно-музыкальную композицию прямо в холле, на первом этаже. Акция началась с того, что педагог декоративно-прикладного отдела Наталья Алексеевна Макаренко показывала всем желающим детям как из простого листка бумаги сложить журавлика, если все правильно сделать он даже будет поднимать и опускать голову и



махать крыльями. Пока дети осваивали бумажное моделирование, звучала музыка, а на экране демонстрировались кадры военной хроники. Это настраивало тех, кто даже случайно проходил мимо, на торжественный и задумчивый лад. Потом девочки из подросткового театра-студии «Синтез» читали стихи о войне и после каждого выступления прикрепили к специально подготовленным магнитным доскам фигурки бумажных журавликов в знак нашей вечной

благодарной памяти. Красивую литературно-музыкальную композицию подготовили педагоги отдела празднично-игровых программ – Вадим Александрович Горохов, Анна Константиновна Стругова и Татьяна Михайловна Куцулина.

Правда за окнами шел дождь, день был выходной – суббота – и посетителей во Дворце было немного... Но, я думаю, что маленьким детям, научившимся складывать бумажных журавликов что-то запомнилось, может быть, это их первые знания о войне. Что ж, традиция как большая река, которая всегда начинается с маленького ручейка.

Илья Сонькин, юнкор

ДДЮТ

для школ района

С 3 по 21 октября в библиотеке ДДЮТ проходила выставка книг, фотографий и поделок на тему «Лица помню день...»

12 октября открыт новый сезон игры Лиги КВН Красногвардейского района. На старт вышли пять команд: школа №127 (две команды), школа №191, гимназия 177 и внеконкурсная студенческая сборная «Фаритет».

14 октября дан старт IX районной военно-исторической музееведческой игре «Память». Главная задача игры – введение учащихся в мир музеев города, побуждение к изучению культурного наследия, связанного с защитой Родины.

14 октября состоялась районная научно-практическая конференция «Многоязычная Охта: вчера, сегодня, завтра...», в которой приняли участие учащиеся 22 школ Красногвардейского района, а также учителя истории и истории Санкт-Петербурга, педагоги дополнительного образования детей школьных ОДОДов и их воспитанники. В программе конференции были сообщения и доклады, посвященные традициям народностей, проживающих в Санкт-Петербурге, концертные номера и выставки декоративно-прикладного народного творчества.

18 октября прошла игра Квест «Найти Героя» для учащихся 6-9 классов из ГОУ №196, 265, 349, 664, 177, 577, посвященная паралимпийским играм. Тема выбрана в связи с предстоящими летними (2012 г., Великобритания) и зимними (2014 г., Россия) олимпийскими и паралимпийскими играми.

19 октября состоялась литературно-познавательная игра для учащихся 6 классов, посвященная 200-летию Царского лицея.

20 октября для самых маленьких школьников Красногвардейского района проводилась игра-посвящение в первоклассники «Дом в стране Школяндия».

21 октября в музее ДДЮТ финишировал XIII районный конкурс экскурсоводов-школьников. Отобранные на школьном этапе конкурсанты выступили с подготовленной экскурсией на одну из тем своего школьного музея. Теперь конкурс продолжится на городском уровне.

24 октября День открытых дверей был объявлен в библиотеке ДДЮТ, мероприятие посвящалось календарному празднику - Дню школьных библиотек.

26 октября состоялся районный этап фестиваля экологических проектов школьников.

28 октября учащиеся 5-7 классов школ Красногвардейского района приняли участие в игровой программе «Остров сокровищ».

Компьютер и хобби



Компьютер в нашей жизни присутствует везде. Работаем или отдыхаем, покупаем или продаем, знакомимся и общаемся, ищем информацию – во всех сферах деятельности неизбежно мы имеем дело с этим замечательным изобретением – так прочно компьютер вошел в нашу жизнь. С удовольствием используют компьютер и наши дети. С раннего детства компьютер для них – источник развлечения и проведения времени, а для родителей ребенок за компьютером – альтернатива «улице», способ удержать дома под присмотром... Время летит, ребенок взрослеет и с удовольствием меняет одну игру на другую – более сложную, общается в контакте, смотрит мультики и слушает музыку. Становится очевидным, что компьютерными интересами ребенка необходимо управлять, научить, не только пользоваться благами Интернета, но и приобрести к созданию, понять, как и какими усилиями создаются эти блага. Многие взрослые, а уж каждый педагог точно, сталкивается с тем, что учащиеся, работая над рефератами и докладами, используют уже существующую информацию по теме, просто копируя ее в свои работы. Я бы назвала такую работу над рефератом «путем наименьшего сопротивления». Здесь наблюдается определенный цинизм – ученик, затратив минимум времени и усилий, приносит учителю распечатанный из Интернета реферат, а учитель выставляет в журнал оценку за эту работу. Мне известны такие примеры, когда за рефераты по какому-нибудь виду спорта зачитывались оценкой по физкультуре... Хорошо, если ученик хотя бы прочитал то, что распечатал. Конечно, при этом основательных знаний не приобретает, а только вырабатываются профессиональные навыки работы на компьютере по созданию текстовых документов, html-страниц. Но этого мало. Необходимо научить ребенка работать творчески – добывать информацию уметь размышлять над ней и представлять свои мысли, дополнять уже существующие в Интернете сведения, подкрепив или опровергнув их примерами из собственных наблюдений, своими фоторепортажами, рисунками, видео документами и программами.

На мой взгляд, учиться творческому подходу к переработке Интернет-информации ребенку проще через хобби. Увлечение, которое приносит человеку удовольствие и удовлетворение – хобби, не связано с заработком (если иметь в виду ребенка, то корректным, вероятно, будет сравнение с отметкой), но для гармоничного развития личности занятие это весьма полезное. Оно позволяет задействовать те способности, те части головного мозга, которые не используются во время профессиональной деятельности взрослых, а ребенком – во время освоения школьной программы. "Не важно, чем вы увлекаетесь рыбой ловлей, наблюдением

за птицами, разведением роз или такими рискованными вещами, как спуски на горных лыжах по целине. - Отмечает Манфред Кетс де Врис в своей известной книге «Уравнение счастья». - Любое хобби вносит в жизнь элемент игры, усиливает творческую активность, позволяет скорректировать взгляды на жизнь и профессиональные подходы". Человек настраивается на инновационную волну, становится способным работать с большей эффективностью, развивается как личность.

Каждый возраст имеет свои ярко выраженные пристрастия. Мониторинг детских интересов показал, что учащиеся 6-8 классов близка военно-патриотическая тематика, спорт, туризм, мир животных, растительная природа и путешествия. Ребята 9-11 классов живо интересуются музыкой, научно-техническими открытиями, историей, политикой... Но поскольку все мы живем в великом городе с особенной судьбой и уникальными людьми, ежедневно можем наслаждаться необыкновенной архитектурной гармонией Петербурга – мы петербуржцы, и надо приложить все усилия, чтобы наши дети прониклись этой атмосферой любви к тому, что их окружает, стремились впитать в себя знания, культуру и эстетику Петербурга.

Советую родителям и учителям предлагать детям привнести в свое хобби и компьютерные занятия петербургский компонент. Современные Интернет-технологии позволяют знакомить ребят с самыми разнообразными темами, связанными с Петербургом, его культурным и интеллектуальным наследием. Можно предложить ребенку виртуально посетить выставки и музеи, совершить путешествие по Петербургу, изучить архитектурные шедевры и памятники. Посмотреть спортивные новости или прочитать историю создания в Петербурге того или иного спортивного объекта, рассказать о людях причастных к самым актуальным событиям. А затем оценить материал, предлагаемый в Интернете критически. Проверить информацию, дополнить и уточнить её. Посещение конкретного музея или выставки, тематические экскурсии и прогулки, чтение литературы позволят любознательным ребятам собрать новые сведения, которые можно, например, предложить опубликовать в «Википедии» (свободной энциклопедии, которую может редактировать каждый) по адресу <http://ru.wikipedia.org/wiki/> [Заглавная страница](#) или создать свой сайт и разместить его в Интернете.

Вера Петриченко,
методист, педагог



В помощь заинтересовавшимся адреса и темы Интернет-ресурса:

Энциклопедия <http://www.ensspb.ru/index.php>
Спортивные площадки Петербурга <http://www.sportsspb.com>
Современный стадион <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
Памятники военной истории <http://www.ensspb.ru/>
Экскурсии по рекам и каналам Санкт-Петербурга <http://hotel-booking-russia.ru/ship.shtml>
Ленинградский зоопарк <http://spbzoo.ru/>
Ботанический сад <http://www.binran.ru/botgard/index.htm>
Ботанический музей БИН РАН <http://www.binran.ru/botmus/index.htm>
Артиллерийский музей в Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_497.htm
Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
<http://afisha.yandex.ru/spb/places/10093/> информация о музее и программа

Мы разные и это замечательно!

Массовой и разнообразной по привлеченным видам творческой деятельности была районная научно-практическая конференция «Многоязычная Охта: вчера, сегодня, завтра...», состоявшаяся во Дворце 14 октября. Интересно, что в ней в качестве выступающих были задействованы и дети, и взрослые, всего более 170 человек: учащиеся 22 школ района и учителя истории и культуры СПб, а также педагоги дополнительного образования детей из ОДОД района и их воспитанники. Подготовили и провели конференцию методист по краеведению Наталья Павловна Столбова, педагоги Наталья Александровна Стекланникова и Николай Мартынов.



Конференция началась общим пленарным заседанием, а затем работа продолжилась в секциях: в двух взрослых – для учителей образовательных учреждений Красногвардейского района и для педагогов школьных ОДОД на тему «Реализация программы «Толерантность»; и в детской – в рамках районной краеведческой программы «Охта: традиции и современность». Учителя истории и истории Санкт-Петербурга поделились своим опытом использования элементов программы «Толерантность» во внеурочной деятельности и в самом предмете, с привлечением историко-краеведческого материала многоязычной Охты.

Весьма разнообразными были выступления на секции педагогов дополнительного образования детей. Обсуждался опыт воспитания толерантных отношений через творческую деятельность объединений юных журналистов и музееведов, занятия декоративно-прикладным творчеством, работу хореографических ансамблей и танцевальных кружков. Во многих выступлениях этой секции отмечались большие возможности учреждений дополнительного образования в социализации детей-мигрантов, что сегодня особенно актуально.

Секция школьников называлась «Моя многоязычная Охта». Учащиеся представили как индивидуальные, так и коллективные работы. Были заслушаны сообщения на такие интересные темы как «Наша многоязычная топонимика», «Мы разные, но мы так интересны друг другу!», «Моя школа в истории многоязычной Охты», «Мой район – Красногвардейский» и другие. Участники конференции ознакомились с выставками декоративно-прикладного творчества, демонстрирующими работы с национальным колоритом.

Были представлены стендовые доклады: «Развитие интереса учащихся к традициям разных народов через танец», «Формирование навыков толерантности и социализации у первоклассников» и другие.

Конференцию украсили выступления вокально-хоровых и танцевальных коллективов ОДОД Красногвардейского района.

ТАКИМ БЫЛ
ОКТАБРЬ