У нас “На Ленской”

№56

октябрь-ноябрь 2019

RSPR 78-02364-Г-01

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета Дворца детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга “На Ленской”

2 Журналисты на спортивной арене и за кулисами театра

3 «Родничку» – 30 лет Гран-при у «ФантаZёров»

4 Фото осенней рябины Встреча клуба талантов

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Чтить прошлое

Листая страницы нашего выпуска 56, у вас может невольно возникнуть вопрос: – Почему так много материалов про жизнь редакции?

Ответ, на самом деле, довольно прост — в период подготовки номера газеты мы работали на двух больших фестивалях. В первом из них, «Журналистском марафоне», наша команда приняла участие уже в третий раз. Помимо полезных мастер-классов в процессе выполнения конкурсного задания мы попробовали создать журнал «Блокнот». Как итог, нам мы не упали в грязь лицом и нам удалось занять III место в Высшей лиге.

Журналом ограничиваться мы не стали и решили выступить в конкурсе «Мастерская юнкоров» в формате лонгрида и версткой страниц уже в интернете. Подумать только – еще два года назад молодёжные газеты были крайне популярны! Теперь же больше внимания уделяют медиаматериалам: лонгридам, видеосюжетам и подкастам, обходя газеты стороной. На мой взгляд, говорить об их «смерти», конечно, рано, но с равнодушием смотреть на падающий интерес к газетам, которые начинали революции и формировали общественное мнение, у меня не получается.

Однако стоять на месте тоже не стоит — необходимо развиваться и в новых направлениях журналистики, занимать там призовые места, не забывая о своих «корнях» в лице газеты. Забавно, не правда ли?

«Моя родословная» — ежегодный районный конкурс исследовательских работ, который прошёл недавно в стенах нашего Дворца. Наблюдать за такими мероприятиями всегда интересно, ведь у многих выпадает возможность не только показать наработки жюри, но и глубже погрузиться в историю своей семьи, своего рода.

Чтить свое прошлое, не забывая идти в ногу со временем и даже опережать его, есть высшее благо в нашей жизни!

Артём КОСОЛАПОВ

ЮБИЛЕЙ

Течет «Родничок» в ритме танца

Фото: Ульяна Федотова

Юбилейный вечер «30 лет в вихре танца...»

Ансамбль спортивных бальных танцев нашего Дворца «Родничок» отмечает юбилей – 30 лет! Грандиозный концерт, посвящённый этой важной дате, прошел 27 октября 2019 года в концертном зале «Карнавал». Программа «30 лет в вихре танца...» вскружила зрителям головы мастерским исполнением танцоров, шикарными костюмами и настоящими эмоциями.

Почетный работник общего образования России, «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга 2010 года», Чемпион по спортивным бальным танцам в возрастной категории «сеньоры» в 2008 и 2010 годах, Лауреат II Всесоюзного конкурса по бальным танцам в 1974 году (и многое другое) руководитель и создатель коллектива «Родничок» Татьяна Романовна МАТВЕЕВА ответила на мои вопросы:

– Как появился ваш коллектив?

Он появился 30 лет назад. В основном, у нас девушки, мальчиков у нас всегда было мало. Вначале мальчики еще приходили, но потом некоторые уходили в волейбол, баскетбол, карате и так далее. Ну раз их мало, мы создали девичий ансамбль, хотя мальчиков всё равно принимаем. Да, все течет, изменяется, мы решили назвать коллектив «Родничок», все 30 лет, что я работаю, ребятам нравится заниматься и танцевать. Все детки красивые, родные, любимые! Понимают нас, педагогов. Ребята помогают нам и костюмы шить, и какие-то детали реквизита делать, если надо. А родители их, конечно, поддерживают. В общем, работаем с удовольствием и видим при этом отдачу.

– Есть ли какие-нибудь традиции в вашем коллективе?

Да. У нас каждый год обязательно есть «Осенний бал», который мы сейчас готовим, потом у нас «Зимняя фантазия», со Снежинками, другими героями, большая новогодняя программа. Дед Мороз и Снегурочка оценивают наши умения, подарки вручают. Есть «Весенний бал» – всё прекрасно, всё цветет. У нас танцуют Веночки, Цветочки, мы поддерживаем природу, показываем радость весны и солнышка.

– Можете ли вы выделить какие-то запоминающиеся события из истории вашего коллектива?

У нас было множество ярких выступлений. Нас приглашали в БКЗ «Октябрьский» для выступлений с очень известными звездами. Мы делали подтанцовки певцу Сергею Захарову, группе «На-На», участвовали в концерте с Эдитой Пьехой.

Недавно мы выступали в Таврическом дворце. Там собирались депутаты, а мы в фойе под оркестр танцевали программу: и латиноамериканскую, и западноевропейскую, и, конечно, эстрадную. Нам ставили разную музыку: рок-н-рол или блюз, медленный фокстрот или в стиле джаза. Детки справлялись. Они замечательно владеют телом. Я бы сказала, они все – оркестр, а я, как дирижер, который ими руководит. Все выучены.

Желаем всем всего самого доброго, всех ждем в наш коллектив тех, кто хочет научиться правильно и красиво танцевать!

Продолжение читайте на стр.3

На позиции спортивного журналиста

Скорее всего, если в разговоре вы услышите слово «Зенит», перед глазами сразу возникнет бело-голубое поле, наполненное оравой ликующих болельщиков и игроков. Оказывается, знаменитый футбольный клуб имеет одноименного брата – волейбольный клуб. В рамках журналистского фестиваля «Мастерская юнкоров» наша команда не только посетила матч команды, но и приняла участие в мастер-классах на спортивную тему. Также нам удалось взять эксклюзивное интервью у одного из ведущих игроков клуба – Ивана ЯКОВЛЕВА. С 26 по 30 ноября я узнала о волейболе и спортивной журналистике больше, чем когда-либо!

***

День 1. Настоящий волейбольный матч

Сегодня побывали на «Сибур-Арене» и стали свидетелями соревнования петербургской волейбольной команды «Зенит» и клуба из Нижневартовска «Югра-Самотлор». Давно я не слышала такого шума! Это был клубок эмоций и звуков, где было все: нетерпеливые хлопки в ожидании гола, радостные крики и бодрящая музыка. И даже привычный осенний дождь, который встретил нас после игры, не сломил боевой дух. Мы зарядились мощной энергетикой и теперь готовы работать!

Жаль, нам не дорасти

День 2. Принимаем «мяч» от профессионалов

Наша работа началась с лотереи. Представители юнкоровских команд по очереди подходили к организаторам и тащили судьбоносную карту. Имя на ней определяло члена волейбольной команды «Зенит», которому мы посвятим лонгрид (большой интернет-материал). Для нас таким стал игрок ЯКОВЛЕВ – центровой блокировщик. Его профессию нам предстояло раскрыть в задании.

После торжественного открытия фестиваля мы разделились и посетили сразу четыре мастер-класса. Сначала мне, как человеку несведущему в области спорта, эти занятия показались скучными. Но стоит войти в кураж – и в голове рождается целый рой вопросов к ведущему, просыпается азарт. Как я ошибалась, когда думала, что спортивная журналистика вряд ли меня заинтересует.

День 3. Тренировка волейбольной команды

Именно сегодня мы готовили «начинку» для лонгрида: фото, видео, тексты. Анита ЛАШИНА, которая брала интервью у нашего героя, делится впечатлениями:

«До конца тренировки оставалось несколько минут. Артём, Влад и я уже успели подобрать место, где мы проведём съёмку. Но, к всеобщему удивлению, игроки пошли не к зафиксированному проходу, а в «разброс». Началась суматоха. Интервьюеры (в том числе и я) начали судорожно искать своих игроков, посеялась паника. Иван Яковлев очень приметный, 207 см — центральные блокирующие всегда высокого роста, поэтому найти его среди «хаоса» было легче.

Об ощущениях. Я невероятно волновалась. На интервью нам дали всего десять минут, и голова пухла от мыслей: «сработает ли микрофон?», «хорошее ли место мы выбрали?», «успею ли я уложиться в это время?» И даже несмотря на это, интервью прошло гладко. Иван Яковлев — приветливый человек, и в процессе разговора мое волнение почти сошло на нет.

Я старалась максимально выложиться. И, пожалуй, это «журналистское задание» я вряд ли когда-то забуду: слишком большой скачок адреналина».

День 4. Выполнение конкурсного задания

Самый изнуряющий и ответственный этап всего фестиваля – создание лонгрида без участия педагога. Мы давно к этому шли и сегодня должны были показать себя. Пришлось работать с максимально возможной скоростью, но не в ущерб качеству. В конце такой «гонки» мы все чувствовали неимоверную усталость, но главная цель была достигнута – работу мы сдали вовремя. Однако испытания не закончились, далее состоялась встреча с телеведущим спортивных новостей канала «Санкт-Петербург» Иваном ЛОСЕВЫМ. После его выступления мы с коллегой дополнительно побеседовали со спортивным журналистом и даже получили несколько советов на тему выбора профессии.

***

Удивляет количество интересных неизвестных нам увлечений и направлений. Кажется, что это не твое или ничего не выйдет… А ведь нужно всего лишь попробовать. Благодаря фестивалю «Мастерская юнкоров» я смогла разрушить свои стереотипы о спортивной журналистике, да и в целом о спорте. Теперь я смотрю на него совершенно другими глазами.

Анна ЖУРАВЛЁВА

Фото: Владислав Андреев

На тренировке волейбольного клуба «Зенит»

Пресса за кулисами театра

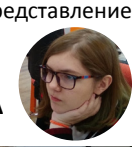
Петербург встретил новый день дождём и холодом. Но ничто не остановит юнкоров культурной столицы! 12 октября в студии «Ленфильм» собрались редакции со всего Санкт-Петербурга, чтобы поучаствовать в «Журналистском марафоне». Больше десятка студий боролись в номинациях «Газета» или «Медиапроект», и больше 50 человек пробовало себя в индивидуальном зачёте: «Репортаж», «Интервью», «Проблемная статья». 13 октября проходила вёрстка, а 5 ноября оглашались результаты.

Фото: Евгений Мерзляков

Пресс-конференция «Джокера»

Открывается занавес – начинается фестиваль. Если бы меня попросили кратко описать мероприятие, я бы сказала, что это были одни из самых динамичных дней осени. «Журналистский марафон» оправдывает своё название! Во время сбора материала мы успели побывать и в студии «Ленфильм», и в библиотеке имени Ленина, и в театре «Мюзик-Холл», и в независимом «Этюд-театре» на Большой Конюшенной. Экскурсия по небезызвестной киностудии, брифинг, интервью с актёрами театра, встреча с режиссёрами… Картинки быстро сменяли друг друга, как сцены спектакля в театре. Марафон запомнился своей творческой непринуждённой атмосферой, свежими впечатлениями и вдохновением. И мы, как актёры, старались для публики, совершенствуя свои статьи, фото и номера. Финальная репетиция – день вёрстки целого журнала с новым дизайном – и по кабинету раздаются аплодисменты, когда мы отправляем макет судьям в 17:55, за пять минут до дедлайна.

Но не только насыщенной программой нам запомнился «Журналистский марафон». 5 ноября, во время торжественной церемонии в Президентской библиотеке имени Ельцина, мы узнали результаты конкурса. Наша студия заняла третье место в номинации «Газета», а я – третье место в номинации «Репортаж». Труппа редакции «Блокнот» завоевала симпатии жюри и зрителей, и мы, откланявшись, спустились со сцены. Опускается занавес – заканчивается главное журналистское представление этого года!



Анита ЛАШИНА

Фото: Ирина Ларионова

Рассматривая изнанку декорации

Течет «Родничок» в ритме танца

Продолжение со страницы 1

Второй педагог Наталья Сергеевна ОРЛОВА рассказала:

Я работаю в «Родничке» с 2006 года. В детстве сама тут танцевала, начиная с 1 класса. Очень люблю детей. Работа с ними – залог хорошего настроения и позитива. Именно поэтому я решила стать хореографом. Танцы для меня – самореализация и удовольствие.

Было очень интересно узнать у юных танцоров, ребят 10–11 лет, что такое для них танец и какую роль в их жизни играет коллектив?

Алексей КОТИН:

Я занимаюсь в «Родничке» уже 6 лет. Танцы – это мое всё, это почти вся моя жизнь, я как в раю. Я здесь танцую, учусь, здесь настоящие друзья. В будущем собираюсь с этим связать свою жизнь. Ты можешь в танце показать чувства, свое настроение.

Маша МАЛИНИНА:

Я занимаюсь тут с 4 лет. «Родничок» – это коллектив, где все дети дружат, вместе мы выступаем, вместе ездим в лагерь. Иногда, чтобы принять участие в важном концерте, нам пишут освобождение от школы. Мне нравится выступать на сцене, где человек может показать, что он может, чему научился, в танце.

Марселина НЕКРАСОВА:

Я тоже танцую с трех лет. «Родничок» имеет большое значение для меня, мне очень нравится танцевать, я это люблю. Танец мне сильно поднимает настроение, помогает сохранять форму. Мне нравится находиться на сцене, я не боюсь выступать, очень приятно, когда на меня смотрят много людей.

Лиза ТЮТИКОВА:

Занимаюсь в «Родничке» с 4 лет. Мне нравится ходить на танцы, потому что здесь есть мои друзья. Для меня, «Родничок» - это совместные танцы. Я, можно сказать, живу танцем. Провожу тут большую часть времени.

Оля ГРИЦАНЕНКО:

Занимаюсь танцами с 3 лет. Для меня коллектив имеет очень важное значение. С самого раннего возраста мне нравилось смотреть, как хорошо танцуют взрослые ребята, ездят в лагерь, сплачиваются. Танец – это то, что ты можешь выразить эмоционально, можешь пересказать всю свою жизнь. Например, в медленном вальсе ты можешь передать, какое у тебя лиричное состояние, в джайве – как ты весел.

Для многих учеников и выпускников «Родничок» стал настоящей семьей. Коллектив активно продолжает свою концертную деятельность, готовит новые номера, выступает и становится только лучше с каждым годом.

На вопрос «Какое слово ассоциируется с вашим коллективом?» ребята отвечали так:

– Жизнь
– Дружба
– Любовь
– Усилия
– Танец

Лиза КАРПЕНКО

Юбилейный концерт

Фото: Ульяна Федотова

Разбили соперников вдребезги!

С 31 октября по 4 ноября впервые проводился творческий фестиваль «Без крыши». В нем участвовали коллективы из разных городов России: Челябинска, Петербурга, Чебоксар, Лебедево, Москвы и многих других. Важной деталью этого фестиваля стало то, что организаторы, конкурсный центр «На высоте», сделали его независимым, тем самым расширили спектр возможностей и выбор концепций выступлений.

Студия «ФантаZёры» показала мюзикл «Newцветик» по мотивам сказки В. Катаева «Цветик-Семицветик». Представление раскрывает проблему эгоизма и помогает детям осознать то, что жизнь ярче, когда ты помогаешь другим. Над постановкой работали как приглашенные режиссёры из Москвы, так и сами педагоги. В итоге эстрадная студия «ФантаZёры» стала обладателем Гран-при по версии независимого жюри, состоящего из педагогов и руководителей театральных коллективов, а исполнители стали лучшими в своей номинации, получив диплом лауреата 1 степени.

Педагог студии Эльвира Ильшатовна НИКИТИНА рассказывает, что ребята были в восторге: «Дети плакали от счастья, обнимались, эмоционально пропустив через себя победу!». Ещё до выступления они чувствовали себя настоящими победителями, ведь проделать такой большой путь – уже испытание. На протяжении всего фестиваля дети очень много трудились и даже выиграли несколько поездок, одна из которых в Казань, а другая – в Чехию. Но, к сожалению, ребята настолько загружены, что отправиться в путешествие у них в этот раз не получится: очень много важных мероприятий. Например, в этом году у студии юбилей. Ей исполняется 10 лет, поэтому ребятам необходимо готовиться к отчетному выступлению.

«ФантаZёрам» помогло выиграть не только их умение, но и креативность. В частности, особая «изюминка» в номере: выступая, они случайно разбили стеклянную крышку от кастрюли, что служила реквизитом. Но это не помешало им продолжить представление, незаметно убрав осколки так, что даже родители, смотревшие трансляцию в Инстаграмме, ничего не заметили. Такая фантазия полностью оправдала название всего коллектива. Вот что значит разбить соперников вдребезги!

Фото: Богдан Гайдук

Интервью у «фантаZёрок»

Татьяна КНЯЗЬКОВА

ФОТОГАЛЕРЕЯ «УДАЧНОГО КАДРА»

Догорающая осень

Автор: Дмитрий Гужавин

Рябина, рябина – красавица наша.
Не видела осенью я дерево краше.
Смотрю на рябинку я целыми днями,
Умылась она проливными дождями.
Любуюсь рябиной, любуюсь я ею,
Её озаряя улыбкой своею.

Ниаль АБИБУЛЛАЕВА

Автор: Арина Дьяконова

Автор: Ниаль Абибуллаева

Автор: Владислав Андреев

ВЫСТАВКА

Что вдохновляет юного художника?

Фото: Богдан Гайдук

Творческий процесс

Когда мы входим в наш Дворец творчества, то взгляду открывается итоговая выставка открытого районного конкурса творческих работ «Любимый уголок России». В нем приняли участие 123 юных художника из 24 учреждений восьми районов Санкт-Петербурга, лучшие рисунки попали на выставку.

От нашего Дворца представлены работы учащихся коллективов: «Давайте рисовать» (педагог М.А. МЕДВЕДЕВА), «Умейка» (пед. А.В. ГАЛКО), «Прекрасный мир» (педагог И.И. КОВАЛЕНКО). Что же изображено на работах юных художников? Как природные мотивы, так и яркие исторические точки Санкт-Петербурга: Банковский мост с грифонами, Ломоносовский мост, Петропавловская крепость и другие… Были даже места и «малой Родины», где мы живём: например, проспект Энтузиастов или парк Малиновка.

Нам удалось пообщаться с Марией АФАНАСЬЕВОЙ из изостудии «Прекрасный мир», её картина приняла участие в дворцовой выставке и заняла 3 место в конкурсе. Как же создавалась работа? Маша рассказывает, как еще в мае этого года педагог студии Ирина Ивановна КОВАЛЕНКО вывела ребят для рисования на природу, что у художников называется пленэр. Буквально за час было создано много занимательных работ, раскрывавших эмоции и мысли юных творцов. На картине Марии изображён парк Малиновка, сделанный в особенной акварельной технике. У неё очень оригинальный стиль, насыщенный множеством оттенков и мазков. Взгляду предстаёт дорожка, озеро, деревья, трава, безоблачное небо и дома на заднем плане. Машу вдохновило дыхание природы и солнечная погода. Художница сказала, что творила так, как подсказывало ей сердце. И так на бумаге ожил наш родной парк Малиновка, освещая своим акварельным солнцем главный холл дворца.

А у вас есть любимый уголок в России? Присылайте фотографии этих мест в предложенные записи нашей группы Вконтакте – vk.com/bloknot_na_lenskoy

Ульяна ПЕТРОВА

Ирина Ивановна Коваленко дает интервью

НАША ГОРДОСТЬ

Открыть свой талант может каждый!

Один раз в месяц талантливые ребята Дворца творчества «На Ленской» собираются на встрече клуба «Одаренность. Творчество. Успех». Этот коллектив – «оазис креатива» для тех, кто хочет выложиться по полной! Раскрыла некоторые секреты этого клуба Екатерина Евгеньевна СЛОБОДЧИКОВА, педагог-организатор:

ОДАРЕННОСТЬ

— Абсолютно каждый ребенок творческий, а неталантливых просто не существует. Важно развивать свои способности, заниматься делом, к которому лежит душа и никогда не останавливаться. Методом проб и ошибок искать свое направление и пробовать нечто новое. На это и направлена деятельность клуба.

ТВОРЧЕСТВО

— Организация существует уже давно, но все еще не утратила своей актуальности, а скорее наоборот – ребят становится все больше и больше! К нам присоединяются ученики с совершенно разными талантами и наклонностями, но за общим делом им удается объединиться. Главное – у всех у них достаточно энергии на активное участие не только в деятельности в рамках школы, Дворца, но и клуба! Взаимовыручка и дружба разных коллективов – у нас не в новинку. Встречаемся мы раз в месяц, по традиции в субботу.

Деятельность клуба достаточно обширна. Например, были организованы: акция «Дни белых журавлей», телепередача «Журналисты VS блогеры» и многие другие мастер-классы, игровые программы и концерты. Сейчас мы планируем устроить масштабный флешмоб, посвященный юбилею Победы. Завесу тайны мы еще не будем открывать до конца, а пока есть возможность посетить мастер-класс по созданию елочных игрушек с родителями, который пройдет в декабре.

УСПЕХ

— Конечно же, существует некая формула успеха. Ее написание может занять и целый ватман, но я предпочту сократить до трех важнейших, по моему мнению, составляющих: талант + желание + конструктивная самокритика (то есть, ты должен признавать свои ошибки и работать над их исправлением).

Фото: Ульяна Федотова

Екатерина Слободчикова проводит первую встречу клуба

https://vk.com/club_otuddut

Клуб активно ведет личную группу в социальной сети «Вконтакте», где анонсирует грядущие события и выставляет фотографии с прошлых. Там же можно найти и устав с основными правилами, которым следует дружный коллектив «Одаренность. Творчество. Успех».

Анна ЖУРАВЛЕВА

Учредитель: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района «На Ленской» Сайт: na-lenskoy.ru
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2 корп. 2

Редакторы: Ирина Ларионова, Артём Косолапов
Верстка: Артём Косолапов
Пишите нам: bloknot_na_lenskoy@mail.ru
Присоединяйтесь: vk.com/bloknot_na_lenskoy

В подготовке номера приняли участие юнкоры студии юных журналистов «БЛОКНОТ»: Богдан Гайдук, Анна Журавлёва, Елизавета Карпенко, Артём Косолапов, Татьяна Князькова, Анита Лашина, Евгений Мерзляков, Ульяна Петрова, Ульяна Плакидина.

Отпечатано в типографии ООО «ИПК НП-ПРИНТ» тираж 200 экземпляров