У нас “На Ленской”

№51

декабрь 2018

RSPR 78-02364-Г-01

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета Дворца детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга “На Ленской”

2
Ключ к вечной молодости
Проба себя в профессии
Доска почёта

3
Совместная поделка как способ сплочения семьи
Путь вокалиста

4
Чем займемся в зимние каникулы?
Венок своими руками

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Новогодний, то что нужно

Дорогие читатели! У вас в руках новогодний выпуск нашей газеты, предзнаменующий начало зимних каникул.

В номере мы хотим подарить всем ощущение предстоящего торжества уже сейчас, при помощи атмосферного оформления и статей наших корреспондентов. А чем вы занимаетесь за неделю до волшебных праздников? Дима Шоха и Ульяна Плакидина провели опрос о том, как учащиеся Дворца собираются провести зимние каникулы. Оказывается, многие из них не перестают искать для себя умственные занятия и культурно развиваться. Рекомендую ознакомиться с «Зимним триптихом» на последней странице выпуска, выполненным ребятами изостудии «Нева». В связи со скорыми хлопотами на тему подарков Майя Васильева подробно рассказала в своей статье о том, как сделать новогодний венок своими руками, тем самым улучшив семейный праздник.

С наступающим вас Новым 2019 годом! Не болейте и читайте нашу газету!

Артём ГАРИН

ПРАЗДНИК

Завеса новогодних тайн открыта!

Фото: Ульяна Федотова

Новогодний праздник для младшего хора «Искры»

Со мной поделилась секретами подготовки новогодних мероприятий во Дворце творчества педагог-организатор празднично-игрового отдела Анна Константиновна СТРУГОВА.

Она рассказала, что ставится всё, как в профессиональном театре. В основном представлении для младших школьников лежит спектакль, который готовит празднично-игровой отдел совместно с эстрадной студией «Фантазёры», коллективом спортивного бального танца «Родничок» и ансамблем танца «Юный Ленинградец». Он готовится из двух частей: спектакль «Украденные краски волшебной зимней сказки» и игровая часть, во время которой участники будут водить хороводы у ёлки, играть с Дедом Морозом и Снегурочкой, получать подарки. Игры – продолжение общего спектакля.

Персонажи в этом году будут новые и необычные. Главными лицами станут злая тётушка Уайт-Спирит и добрая героиня Радужка. По сюжету Уайт-Спирит украдёт все краски с праздника, а поможет ей в этом юный Фьёк. Но на страже добра и справедливости встанет смелая героиня Радужка, популярный и яркий персонаж из мультфильма «Дружба – это чудо». Радужка зовёт на помощь Снегурочку, чтобы забрать краски у злодейки, но, перепробовав много способов, у них получается добыть всего лишь три цвета. И тогда-то спектакль перейдет в игровой режим – придет Дед Мороз и поможет вернуть оставшиеся краски.

Таких представлений будет три: для ребят художественного отдела, Детской хоровой студии «Искра» и один для научно-технического (НТО) и декоративно-прикладного (ДПО) отделов. Этот же спектакль Дворец творчества покажет ещё для дошкольников студии раннего развития «Солнышко».

Ёлки принято ставить, как правило, для учащихся младших классов, но в этом году будут новогодние представления и для старших классов. По сюжету к ним на праздник приедут два эльфа с Северного полюса, чтобы рассказать ребятам о новогодних традициях за границей. С собой они привезут семь рождественских чар, которые скрывают в себе семь символов Нового года и Рождества: счастья, радости, детской наивности и тому подобное.

Некоторые студии делают праздники сами. Так, к примеру, старшие ребята ансамбля «Юный Ленинградец» на протяжении тридцати лет своими силами делают спектакль для своего коллектива. Так же поступают ансамбли бальных танцев «Родничок» и «Омега».

Первая Ёлка состоится уже 21 декабря для Детской хоровой студии «Искра»: в 16:00 для младших, в 19:00 для старших ребят. 22 декабря пройдет Новогодний бал ансамбля спортивного бального танца «Родничок», а 25 декабря новогодний концерт художественного отдела, 26 декабря – праздновать будут ребята НТО и ДПО.

Алёна ЭСКИНА

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Играя, погружаемся в мир здоровья

Учащиеся научно-технического отдела 19 декабря приняли участие в игре-квесте «Матрица здоровья». Те, кто постарше, готовили с педагогами задания в своих кабинетах, а ребята помладше проходили этапы.

В кабинете «Видео СМИ» надо было сложить кадры будущего фильма о здоровье. «Веб-дизайн» предлагал ребятам пройти тест о правилах здорового образа жизни, придуманный учащимися этого объединения. В кабинете программирования надо было пройти компьютерную игру, в авиамодельном собрать пазлы, в музее отгадать загадки и так далее.

На каждой станции ребята получали за правильные ответы буквы, которые в конце образовали фразу **«С Новым годом, с новым счастьем!»**. Все участники получили подарки - игрушки на елочку и календари с фотографиями коллективов на будущий год.

В этот день нам удалось доказать, что мало не значит плохо! Команда «Блокнота»: Элина ЕДНЕРАЛ, Алёна ЭСКИНА и Анна ЖУРАВЛЁВА успешно преодолела испытания и получила свои призы. О самых ярких моментах вы сможете узнать из первых уст.

Элина:

Больше всего мне запомнилось, как мы отгадывали загадки. Нам пришлось хорошенько пошевелить мозгами, чтобы найти ответ.

Алёна:

Я с самого начала верила в силы «Блокнота», хотя наша команда была самой маленькой, ведь многие заболели. «Меньше народу, больше кислороду» - отшучивались мы, подбадривая друг друга. И действительно, количество человек в команде совсем не повлияло на результат.

Пока наша группа бегала по коридорам, мы сильно сплотились. Каждый из нас ощутил командный дух и ответственность за коллектив.

Юнкоры «Блокнот»

Фото: Ульяна Федотова

Составляем кадры фильма

ПОРТРЕТ ПЕДАГОГА

Ключ к вечной молодости

Фото: Ульяна Федотова

Татьяна Романовна Матвеева

Некоторым людям удаётся найти свою стезю, место в жизни в очень юном возрасте: с самого детства они стремятся к поставленной цели и добиваются потрясающих результатов. Одним из таких людей является Татьяна Романовна МАТВЕЕВА, основатель и руководитель ансамбля спортивных бальных танцев «Родничок». Она посвятила педагогической деятельности целых 40 лет своей жизни, но до сих пор с энтузиазмом обучает детей секретам танцевального искусства.

С чего началась ваша любовь к танцам?

А с детства мне повезло, что я училась танцу в Народном театре оперы и балета от комбайностроительного завода и что занималась не только классикой танца, но и познакомилась с операми: «Русалочка», «Князь Игорь», «Евгений Онегин»… И когда я прошла эту классику, у меня осталось впечатление на всю жизнь. Поэтому я хочу красоту классической музыки через танец привить детям. И повезло с педагогами в Институте культуры имени Н. К. Крупской, где училась на отделении хореографии: Борис Яковлевич Брегвадзе, Наталья Дудинская, какие-то её замечания и пожелания до сих пор остались в душе. Сергеев – её партнёр, тоже нас оценивал, ведь был ещё и танец в паре. Передалось то, как должен относиться партнёр–мальчик к девушке: теперь и я передаю деткам, чтобы маленькие мальчики уважали девочек.

Назовите самое значимое событие в вашей творческой карьере.

Я лауреат второго Всесоюзного конкурса по бальным танцам, неоднократный победитель среди молодёжи по международному классу 70-ых годов. Сейчас танцую в ансамбле ветеранов по бальной хореографии. Мы с моим партнёром по танцу, другом по жизни Людвигом Владимировичем Лоот занимаем первые места в «Сеньорах». Танцую до сих пор, это меня поддерживает.

В чём особенность спортивных бальных танцев?

Их называют спортивными, но я считаю, что спорт и бальные танцы – немного разные вещи. Раньше просто назывались «бальные танцы», и сразу понятно – бал, ещё при Петре Первом ассамблеи были, а потом из Европы пришли именно спортивные бальные танцы. Стали проводить конкурсы, приглашать судей в жюри, распределять места. У нас сейчас и по народным танцам всякие Чемпионаты – всё для того, чтобы стимул у детей был. Раньше как народные танцы, так и выходили на гулянья и просто танцевали, сейчас начали устраивать конкурсы, чтобы дети стремились к успеху. Я считаю, что это правильно. Но всё-таки, наш «спортивный танец»… Это же не то что лёгкая атлетика, прибежал первый, ленточку порвал – всё, первый. В бальных танцах быть первым очень трудно. Одному судье нравится красивое платье, другому – техника, третий смотрит на сколько пара сработалась. И вот что лучше? Очень трудно выбрать.

А во Дворец творчества как вы попали?

На улице Ленской построили новый Дворец, а я работала в Юбилейном дворце спорта на льду. Мне позвонили из отдела культуры и предложили здесь поработать, я не смогла отказаться.

Последний вопрос: какие творческие планы у вашего коллектива на ближайшее будущее?

Коллективу в 2019 году исполнится 30 лет, поэтому нам надо подтянуться и достойно отметить юбилей. Обратить внимание на костюмы, поменять что-то, ребята у меня такие молодцы, сами придумывают эскизы. Новые постановки будут, всё ставлю я как балетмейстер. Самое главное, чтобы они ходили, не болели, а малышей, чтобы родители водили, тогда мы и научим всех танцевать, любить танец, быть здоровыми и счастливыми.

Герман ШАРЫЙ

КОНКУРСЫ

Проба себя в профессии

С 28 по 30 ноября на базе Академии цифровых технологий, в рамках IV Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы»(WorldSkills Russia Junior), проводился городской конкурс «Шаг в профессию», в котором вот уже второй год принимает участие Дворец детского (юношеского) творчества «На Ленской» . Неизменными остались три компетенции: «Мастер кожгалантерейных изделий», «Визажист-стилист» и «Рекламная фотография».

Фото: Ульяна Федотова

Работа визажиста-стилиста

А молодые корреспонденты студии «Блокнот» разделили юношеский пресс-центр с редакцией Академии «Стена–online», где на протяжении трех дней соревнований освещали события. Общаться с ребятами и экспертами самых разных направлений от «Мобильной робототехники» до «Управления квадрокоптерами», находившимися на своих локациях, было очень познавательно и увлекательно. Каждый участник с таким энтузиазмом рассказывал о своей деятельности, что тебе самому невольно хотелось погрузиться в программирование игры или собственноручно собрать летательный аппарат.

За все время, проведенное в стенах Академии цифровых технологий в роли журналиста, я не раз спрашивал себя: в каких профессиях юные участники трех компетенций, представленных ДДЮТ «На Ленской», смогут показать свои умения? Востребованы ли эти специальности? Эти вопросы я задавал педагогам.

В первый день конкурса, состоялись соревнования в компетенции «Мастер кожгалантерейных изделий», где главным экспертом выступила **Александра Васильевна ГАЛКО,** педагог студии «Умейка». Вот что она говорит о перспективе своей профессии:

В основном, все, кто занимается, уже являются достаточно приличными мастерами. Они изготавливают для своих родных, близких и для себя конкурентоспособные изделия. Их можно назвать «профессионалами». Когда я ребят спрашиваю, хотят ли они заниматься этим дальше, они отвечают, что, скорее всего пойдут в Российский колледж традиционной культуры, либо в Колледж культуры и искусств. Но есть определенный контингент ребят, которые говорят: «Мы не хотим в колледж, мы хотим сразу в Университет промышленных технологий и дизайна».

29 ноября в 15 часов по сцене актового зала Академии продефилировали девушки в образах стиля Гэтсби и Снегурочки. Это мастера в компетенции «Визажист-стилист» под руководством педагога **Елены Вадимовны СЕРЕБРЯКОВОЙ**, которая поделилась с нами тем, в какой области юные участницы смогут применить свои умения:

Сейчас профессия визажиста-стилиста очень востребована. Визаж используют как обычные девушки, так и профессиональные гримеры, костюмеры. Наши девочки вполне могут стать хорошими специалистами.

30 ноября в рамках компетенции «Рекламная фотография» участникам нужно было создать лучший рекламный плакат для шахматного клуба. Я смотрел, как участники «палили из своих фоторужей», **Елена Петровна ДРОЗД** вместе с другими экспертами отслеживала действия ребят. А я думал, что у фотографа самое большое и понятное применение в будущем, ведь из каждого телевизора, смартфона, билборда на улице можно увидеть рекламные фотографии.

За эти три дня, проведенные в Академии цифровых технологий, я открыл для себя, что для того, чтобы найти практическое применение своему любимому делу, не обязательно гнаться за высокими баллами, при поступлении в престижный вуз. Всего лишь необходимо с душой и сердцем быть преданным своему делу – вот это и характеризует настоящих профессионалов.

Богдан ГАЙДУК

ДОСКА ПОЧЁТА

Не такое уж и простое занятие – роспись по стеклу

Фото: Ульяна Федотова

Дарья Стеклянникова

Лучшие из лучших ученики нашего Дворца «На Ленской», благодаря своему упорству и стремлению к цели, смогли попасть на Доску почета.

Сегодня хотелось бы уделить внимание учащейся студии «Зазеркалье» Дарье СТЕКЛЯННИКОВОЙ.

Почему тебе нравится заниматься росписью по стеклу, и собираешься ли ты связать свое будущее с творчеством?

Я занимаюсь в студии «Зазеркалье» у педагога Татьяны Петровны НИКАНОРОВОЙ уже около шести лет. На занятиях мы создаем различные поделки и украшения из стекла. Мне очень нравится заниматься творчеством, учиться чему–то новому. В прошлом году я не пропустила ни одного конкурса, занимала хорошие места. Хочется сказать, что на самом деле роспись по стеклу – это не так уж и просто, потому что требует терпения, особенно при создании каких-либо украшений, которые в магазинах стоят достаточно дорого.

А кем ты хочешь стать в будущем, ты выбрала профессию?

Я хочу стать дизайнером рекламного бизнеса, и роспись по стеклу помогает мне учиться сочетать цвета, работать с красками. Так же мне было бы интересно работать с детьми, стать педагогом дополнительного образования или воспитателем в детском саду.

Давно ли ты занимаешься во Дворце?

Во Дворце занимаюсь с четырех лет. Помимо «Зазеркалья» играю в оркестре «Квиатон». Раньше обучалась в Детской хоровой студии «Искра», краеведческом объединении «Охта». Пробую себя в разных областях.

Хочется пожелать Даше дальнейшего самопознания и развития, творческих успехов.

Лиза КАРПЕНКО

Совместная поделка как способ сплочения семьи

Фото: Ульяна Федотова

На выставке «Многоликий Петербург»

Говорят, бесконечно можно смотреть на три вещи: горящий огонь, бегущую воду и на то, как работает другой человек. А я бы добавила, еще на поделки, сделанные руками дружных семей, выставленные на районной-выставке «Многоликий Петербург».

О фестивале семейного творчества мне рассказала его идейный вдохновитель и один из организаторов Ольга Адольфовна ТРЕФИЛОВА:

Он организован в рамках «Программы гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности», приурочен ко Дню Матери и Дню толерантности. Фестиваль-конкурс «Многоликий Петербург» в нашем Дворце «На Ленской» проводится уже седьмой раз. Из года в год увеличивается количество семей, принимающих в нем участие. В самом первом конкурсе было всего 30 семей, в основном, узнавших от ребят, занимающихся в декоративно-прикладном отделе, где мы рисуем, мастерим, творим своими руками. В этом году участвовало рекордное количество семей – 67, причем разных национальностей, проявляющих страсть к прикладному искусству.

«Большой фурор» произвела семья Ткаченко, смастерившая поделки из бересты! Отец сделал подставки, а дядя сплёл лапти, сухарницу и шкатулку. Дети Ткаченко представили на конкурсе свои самодельные народные игрушки. Эта семья удивила своим мастерством и сплочённостью.

Так же невозможно не отметить прекрасные изделия семьи Лежниных-Елисеевых, где дети занимаются текстильными поделками, мать делает на ткацком станке коврики и половики, а отец куёт из металла. Поделками этой семьи можно восхищаться очень долго.

Очень приветствуются на нашем фестивале изделия, сделанные руками бабушек, прабабушек или прадедушек. Ведь их сохранение есть прямое доказательство поддерживания традиций в семье. Сегодня важно не дать будущим поколениям забыть о труде своих предков. В этом родителям часто помогает педагог.

Чтобы поддерживать тесный контакт детей и взрослых в творчестве, в коллективах декоративно-прикладного отдела несколько раз в год проводятся совместные экскурсии в Русский музей, Эрмитаж и другие музеи. Это нам нужно для того, чтобы во время поездок находить общие темы для разговоров с детьми, обсуждать увиденное на экскурсии.

Награждение семей–участников состоялось на празднике «День семейного отдыха» 24 ноября. Подводя итоги конкурса, можно сказать, что семьи в этом году постарались на славу. Множество работ, которые я не упомянула, также вызывают бурю эмоций, но про все рассказать невозможно. Надеемся, в следующем году в этом фестивале будет участвовать ещё больше сплочённых, дружных семей, с таким прекрасным увлечением, как декоративно-прикладное творчество!

Элина ЕДНЕРАЛ

Вручение дипломов

Награда за труд

А как это сделано?

Путь вокалиста к успеху

17 ноября в «Академии талантов» проходил городской конкурс вокалистов «Соло», где приняли участие Анастасия ШУГАРОВА и Сергей ГАМАЛЬ из класса вокала Детской хоровой студии «Искра» под руководством педагога Екатерины Владимировны ВАРФОЛОМЕЕВОЙ.

Ребята готовились уже с сентября. Уроки вокала были по 2 раза в неделю. Настя ШУГАРОВА рассказывает:

Процесс подготовки проходит для меня достаточно легко, потому что занятие любимым делом приносит только удовольствие. Очень приятно репетировать, зная, что впереди ждет очередной выход на сцену. Хочется подарить публике радость. Но своих успехов мы достигаем именно благодаря своему педагогу. Екатерина Владимировна вкладывает все свои силы, помогает достигать новых высот и результатов: учит нас всему, что умеет сама, дает нужный настрой, помогает не волноваться перед выступлением.

Анастасия ШУГАРОВА в конкурсе получила «Гран-при», а Сергей ГАМАЛЬ завоевал первое место.

Во время того, как писалась статья, прошел четвертый открытый конкурс академического пения и музыкального исполнительства, в котором приняли участие ученики Екатерины Владимировны. Результаты ребят могут только радовать: Полина ШУБАРЕВА стала лауреатом 1 степени, так же лауреатом 1 степени стал вокальный ансамбль, в котором выступили Маша ЛЕСНЯК, Даша ТРУШНИКОВА, Вика ЧИСТЯКОВА; диплом лауреата 2 степени получила Вера КОПТЮХОВА.

Мы встретились с Е.В. ВАРФОЛОМЕЕВОЙ, чтобы узнать, как достигается такой успех:

В этом году я отмечаю 20–летие своей педагогической деятельности, по этому поводу 1 декабря на сцене ДДЮТ «На Ленской» состоялся творческий вечер, в котором приняли участие ученики и выпускники разных лет. Некоторые из выпускников стали профессиональными певцами и связали свою жизнь с музыкой.

Как у вас получается помогать ребятам достигать высоких результатов?

Во-первых, я очень люблю своих учеников. Всегда искренне за них переживаю, потому что по себе знаю, как это трудно - выходить на сцену с сольным выступлением. Мы работаем не только над вокальной стороной произведения, но и над артистизмом и большое внимание я уделяю психологическому сопровождению ребят. И тогда концерт или конкурс превращаются для них в праздник музыки, и они уже не просто соревнуются, а творят. И для меня это самый высокий результат.

Вы сами выступали на сцене Мариинского театра, как вы шли к своему успеху? В какой студии занимались в детстве?

Во время обучения в школе с 5 по 11 класс я занималась в Городском дворце творчества юных в ансамбле песни и танца им. Дунаевского: в хоре и в классе сольного пения. В это время там училось очень много талантливых ребят, большинство из которых впоследствии стали профессиональными музыкантами и певцами. Мне очень повезло с учителями. Мой первый педагог по вокалу – Татьяна Васильевна ЗИНЧЕНКО, она до сих пор работает во Дворце. Путь к успеху никогда не бывает простым, приходится много работать, учиться, заниматься, но мне это очень нравится.

Часто ли сами участвовали в конкурсах и какие были результаты?

Да, я прошла довольно много конкурсов самого разного уровня и продолжаю участвовать в них до сих пор. Потому что считаю, что личный пример педагога гораздо важнее слов и объяснений. Дети видят, что я много занимаюсь, работаю над собой, также волнуюсь перед выходом на сцену. И для них, и для меня это очень полезный опыт. За моими плечами такие серьезные конкурсы, как конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой и конкурс вокалистов им. Римского-Корсакова, в которых неоднократно становилась дипломантом. Из последних достижений - Лауреат 1 степени Всероссийского конкурса-фестиваля им. Д.Д. Шостаковича в номинации «педагог–музыкант» и лауреат 2 степени конкурса педагогических достижений «Сердце отдаю детям», оба конкурса проходили в 2018 году.

Фото из архива Е.В. Варфоломеевой

Е.В. Варфоломеева с учениками

Благодаря одаренности ребят и настоящему профессионализму педагога, ребята совершенствуют свои навыки и добиваются успехов.

Лиза КАРПЕНКО

Одни каникулы, а столько возможностей!

Мы очень любим зимние каникулы и думаем, что многие читатели согласятся с тем, что это самое волшебное время! Кто-то собирается встретить Новый год, просто сидя дома, а кто-то захочет оторваться по полной!

Что же планируют делать ребята во время каникул?

Влада, 10 лет:
Я просто обожаю зиму! Проведу каникулы на свежем воздухе: буду кататься на коньках и играть в снежки.

Максим, 10 лет:
Я поеду на дачу и построю там горку на радость всем ребятам. И, конечно, буду помогать папе убирать снег.

Ангелина, 10 лет:
Я постараюсь на этих каникулах как можно больше гулять. Это ведь очень полезно! И заодно воплощу в реальность свою мечту – построю огромную снежную крепость!

Вика, 11 лет:
Эти каникулы я проведу со своими верными друзьями в детском лагере. Мы обязательно придумаем с ними много интересных игр, будем играть и веселиться!

Богдан, 15 лет:
Я собираюсь прочесть много разной литературы, чтобы подготовиться к экзамену. Планирую заняться каллиграфией.

Лиза, 15 лет:
Для меня в зимние каникулы ощущается атмосфера праздника, и хочется провести время, наслаждаясь сказкой. Поиграть в снежки, слепить снеговика, покататься на коньках, лыжах. Я занимаюсь в Детской хоровой студии «Искра», мы будем выступать на Рождественском концерте, который пройдет в Этнографическом музее.

Элина, 13 лет:
Я поеду в английский лагерь повышать свой уровень знания этого языка.

Валера, 10 лет:
У меня очень много планов на эти каникулы. Хочу успеть посетить филармонию, навестить бабушку и, конечно, погулять с друзьями!

Кирилл, 17 лет:
На каникулах я вместе со своими одноклассниками собираюсь посетить спектакль под названием «Преступление и наказание» в Александринском театре.

Женя, 13 лет:
Поеду в деревню к бабушке под Ижевск, там я буду помогать ей по хозяйству. Ведь в таком возрасте ей тяжело справляться.

Артём, 15 лет:
- Все свои новогодние каникулы я собираюсь провести в подготовке к предстоящим экзаменам за 9 класс.

Дима, 12 лет:
- Я пойду в кино на какой-нибудь новогодний фильм. Если выпадет много снега, то обязательно прокачусь на лыжах и санках.

Ульяна, 10 лет:
- Каникулы я проведу максимально активно! Посещу разные представления и вдоволь повеселюсь на улице в компании подруг. Мне очень хочется отдохнуть перед предстоящей третьей учебной четвертью и набраться сил. Ну и, конечно, встретить Новый Год! Как же без него! Все эти подарки, ванильные печеньки, мандарины, ёлка и новогодние стеклянные игрушки пробуждают в моей душе искреннюю радость!

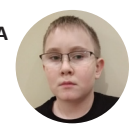
Нам интересно, а как вы проведёте новогодние праздники? Может, у вас есть мечта, которую вы собираетесь воплотить в реальность на этих каникулах? Или планируется событие, которое перевернет вашу жизнь?

Пишите на почту: bloknot_na_lenskoy@mail.ru, присылайте фото, самые интересные мы опубликуем.

«Зимний триптих» – коллективная работа изостудии «Нева»: Полины Боровицкой, Александры Мироновой, Марии Дуровой

Ульяна ПЛАКИДИНА

Дима ШОХА



Новогодний венок своими руками

Начинаются зимние хлопоты, и многие из нас уже думают, чем украсить свой дом или что подарить другу на Новый год. Все сразу бегут в магазин покупать подарки, но мы расскажем вам, как сделать яркий сувенир своими руками из природных материалов, а поможет нам в этом Любовь Олеговна ОРЕШКИНА, педагог студии декоративно-прикладного отдела «ФлорДиз».

Для изготовления новогоднего венка вам понадобится: картон, циркуль, еловые ветви (мы использовали заранее заготовленный мох), карандаш, клеевой пистолет, канцелярский нож, проволока, нить зеленого цвета, а также шишки, плоды и золотая или серебряная краска.

Благодаря нашей инструкции вы сможете своими руками создать новогоднее настроение для всей вашей семьи. Лично для меня этот мастер–класс позволил приблизить долгожданное, неповторимое чувство праздника, который я собираюсь отметить вместе со своими родными и близкими людьми.

Фотосессию провела Вероника ЯКОВЛЕВА, объединение «Удачный кадр»

Автор статьи - Майя ВАСИЛЬЕВА

1. С помощью трафарета чертим две окружности так, чтобы одна находилась внутри другой. Вырезаем канцелярским ножом «кольцо» - это основа для венка. Отрежем немного проволоки и перекрестим два кончика, чтобы получилась петелька. Приклеим её с помощью клеевого пистолета на венок.

2. Делаем несколько капель горячим клеем на картоне и прикладываем мох. Берем нить, и, загибая края мха к другой стороне основы, наматываем её по кругу. Закрепляем нить узелком.

3. Берём шишки, веточки, орехи, засушенные плоды и ягоды, красиво их располагаем на венке, приклеиваем с помощью пистолета. А теперь покрываем плоды золотой или серебряной краской (по желанию). Даём высохнуть.

4. Венок готов! Надо показать его педагогу, сравнить с работами подруг. Можно подарить родителям или друзьям, а можно повесить на дверь, поставить на стол, украсить свечами, лентами.

Учредитель: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района «На Ленской» Сайт: na-lenskoy.ru
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2 корп. 2

Редакторы: Ирина Сергеевна Ларионова, Артём Гарин
Верстка: Артём Косолапов
Пишите нам: bloknot_na_lenskoy@mail.ru
Присоединяйтесь: vk.com/bloknot_na_lenskoy

В подготовке номера приняли участие юнкоры студии юных журналистов «БЛОКНОТ»: Майя Васильева, Дарья Волкова, Богдан Гайдук, Элина Еднерал, Анна Журавлёва, Елизавета Карпенко, Артём Косолапов, Ульяна Плакидина, Герман Шарый, Дмитрий Шоха, Алёна Эскина.

Отпечатано в типографии ООО «ИПК НП-ПРИНТ» тираж 200 экземпляров