

**План-конспект фрагмента занятия
«Приглашение в мир танца»**

Ланков Владислав Валерьевич
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

2023 г.

www.na-lenskoy.ru

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"
195426, Санкт-Петербург, улица Ленская, дом 2, корпус 2, литера А.
(812) 246-04-62, (812) 246-04-61
e-mail: na-lenskoy@obr.gov.spb.ru, lensk-uvr@mail.ru

Название дополнительной общеразвивающей программы:

Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-11 лет

Тема занятия: «Приглашение в мир танца»

Актуальность тематики. Проблема правильной осанки сегодня очень актуальна. Современные дети часто имеют проблемы с осанкой, ведут малоподвижный образ жизни. Искривление позвоночника приводит к нарушению здоровья. Одним из решений проблемы правильной осанки является занятие бальными танцами, и в частности танцем «Полонез», учащиеся в танцевальной форме смогут научиться правильной осанке. При регулярных занятиях бальными танцами происходит улучшение состояния организма человека. Танцы положительно влияют на опорно-двигательный аппарат, дыхательную систему, сердечно-сосудистую систему, органы пищеварительного тракта, помимо этого улучшается эмоциональное состояние человека.

Цель занятия: формирование представления о правильной осанке у учащихся посредством знакомства с танцем «Полонез»

Задачи:

- *обучающая:* формирование знаний о взаимосвязи правильной осанки и здоровья человека;
- *развивающая:* развитие чувства ритма, музыкальности, координации;
- *воспитательная:* воспитание ответственного отношения к своему здоровью, приобщение к искусству бального танца.

Методы и приемы:

- *словесные:* объяснение, беседа, сравнение;

www.na-lenskoy.ru

- *наглядные*: иллюстрирование, демонстрация;
- *практические*: упражнения, опрос.

Здоровьесберегающие технологии, использованные на занятии

(по характеру действия, классификация Н.К. Смирнова):

- **Защитно-профилактические технологии** (выполнение санитарно-гигиенических требований к проведению занятия);
- **Стимулирующие технологии** (физические упражнения на занятии);
- **Образовательные здоровьесберегающие технологии:**

Организационно-педагогические технологии (структура учебного занятия соответствует требованиям государственных санитарных правил и норм);

Учебно-воспитательные технологии (обучение грамотной заботе о своем здоровье и формирование культуры здоровья учащихся, мотивация к здоровому образу жизни).

Дидактический материал: «бальная книжечка», веер, перчатки белые.

Материально-технические средства: хореографический (актовый) зал, мультимедиа, аудио и видеоматериалы.

Ожидаемые результаты учащихся:

- имеют представление о влиянии правильной осанки на здоровье человека;
- способны свободно двигаться в соответствии с предлагаемой музыкой, применять основы техники исполнения танца «Полонез»;
- внимательно относятся к собственному здоровью.

План проведения занятия

Этапы занятия	Содержание	Методические комментарии
Организационный	Организация начала занятия (знакомство); Актуализация проблемы	Учащиеся находятся в хореографическом зале. Происходит знакомство с педагогом с помощью «бальной книжечки». Игра «Знакомство» для организации групп.
Подготовительный	Формулирование темы и проблематики занятия; Постановка цели и задач занятия; Проверка имеющихся знаний	Учащиеся узнают о том, что такое правильная осанка и как она влияет на здоровье. Демонстрация танца «Полонез» на экране. Проводится устный опрос о том, как правильная осанка влияет на здоровье человека.
Основной	Учащиеся изучают основы танца «Полонез»	Учащиеся учатся считать ритм с помощью устного счета и с помощью хлопков. Изучение упрощённого шага танца «Полонез». Изучение комбинаций и фигур танца «Полонез»
Контрольный	Исполнения танца «Полонез»	Учащиеся исполняют выученный танец «Полонез»
Итоговый	Рефлексия; Подведение итогов.	Проводится устный опрос о танце «Полонез» и влиянии правильной осанки на здоровье. Каждый из учащихся оценивая свое состояние, отвечает на вопрос «Как ты себя чувствуешь» и показывает соответствующую танцевальную фигуру

Список литературы

1. Борисова В. Г. Основы хореографии. – М.: Бибком, 2011. – 101 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003. – 272 с.
3. Солодовник Е. М., Неповинных Л. А. Современные аспекты нарушения осанки среди студентов ПетрГУ, подходы к коррекции и профилактике // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2019. №8-1. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-aspekty-narusheniya-osanki-sredi-studentov-petr-gu-podhody-k-korreksii-i-profilaktike> (дата обращения: 10.11.2023).