

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

И.А. Семина
приказ № 40/5-од от 30.08.2024

Сборник
общеразвивающих
программ
туристско-краеведческой
направленности

ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

2024-2025 уч. г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»	3
«КРАЕВЕД-ЭККУРСОВОД»	18
«ЭККУРСИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».....	42

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная
общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 8-11 лет

Разработчик: Савицкая Ксения Денисовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный петербуржец» (далее Программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**, способствует формированию познавательного интереса, логического мышления и коммуникативных навыков.

Программа ориентирована на получение базовых знаний об истории Санкт-Петербурга, его достопримечательностей и культурных мест. Постепенно открывая для себя неизвестные страницы истории Санкт-Петербурга, культивируя в себе интерес к историческому поиску, учащиеся сформируют целостное представление о взаимосвязи развития своего города, района, области и развития страны.

История Санкт-Петербурга богата и многогранна, имеет свой особенный стиль культуры, духовности, отличающийся от культуры других городов России и Европы. Успешное ознакомление учащихся с Петербургом во многом зависит от понимания ими его роли в истории русской культуры, которая станет основой духовного развития личности.

Программа **адресована учащимся в возрасте от 8 до 11 лет**. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки по направлениям программы не требуется. Противопоказания со стороны физического здоровья детей отсутствуют.

Актуальность программы заключается в отражении в ее содержании комплексно-системного подхода к изучению родного края как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок реализации программы Программа рассчитана на **2 года обучения**. Режим занятий: два раза в неделю по 1 часу. Общее количество часов обучения по программе – 144 часов (72 часа в год).

Цель программы

Развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала учащихся через приобщение к истории родного города посредством формирования коммуникативных и организаторских навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей возникновения района и города;
- познакомить учащихся с памятниками, архитектурными зданиями Петербурга;
- формировать умение работать с источниками информации.

Развивающие:

- развивать устойчивость внимания, наблюдательность;
- развивать зрительную, слуховую и моторную память;
- развивать познавательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-патриотические убеждения учащихся;
- формировать у учащихся творческий подход к учебно-практической деятельности;
- воспитывать социальные навыки жизни в мегаполисе, способствуя успешной социальной адаптации в дальнейшей жизни.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы в соответствии с поставленными воспитательными, развивающими, обучающими задачами, представленными выше могут быть достигнуты следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, полученные учащимися.

предметные результаты:

- сумеют рассказывать о важнейших событиях основания района и Петербурга в целом;
- будут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- овладеют навыками рассказа о каком-либо культурном объекте Петербурга.

метапредметные результаты:

- приобретут мотивацию к учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- разовьют эстетические и патриотические чувства на основе знакомства с национальной культурой своего города; чувство гордости за свой город и страну в целом;
- будут уметь самостоятельно мыслить и отстаивать свое мнение.

личностные результаты:

- научиться ориентироваться в важнейших исторических событиях города;
- сформируют адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие;
- продолжат формировать трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации осуществляется на государственном языке РФ

Форма обучения очная

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия предполагают **теоретическую и практическую** части.

Теоретическая часть дается в форме бесед, игровых технологий и ИКТ, работы с картой и дополнительным методическим материалом.

Практическая часть предполагает использование дидактических, развивающих и познавательных игр и упражнений; самостоятельной работой с картой; создание маршрутов.

При подаче и освоения программного материала педагог использует творческий подход и профессиональный опыт к выбору заданий, форм, методов и средств при изучении разделов и тем, которые актуальны и востребованы на определенном этапе работы с

учащимися, что позволяет варьировать последовательность планирования и изучения материала.

В связи с удалённостью района от центра города, выезд учащихся на экскурсии возможен в счёт учебного времени. В этом случае занятие может быть продолжительностью 3-х академических часов. С учётом эпидемиологической обстановки, выездные занятия могут быть перенесены в online формат.

Условия набора и формирования групп

Обучающиеся, поступающие в объединение, зачисляются без собеседования. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек, второй год обучения – 12 человек. Данное количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой.

Программа ориентирована на расширение кругозора учащихся и их знакомство с городом и районом.

В данной программе не предусматривается отдельная часть для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В зависимости от их подвижности (группы здоровья) они могут принимать участие в программе.

Форма организации образовательного процесса

- фронтальная (беседа, направленная на обсуждении новой информации);
- групповая и индивидуально-групповая (работа в парах, малых группах с общим или различными заданиями);
- индивидуальная (самостоятельная подготовка и поиск информации).
- беседы с игровыми элементами, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, игра-путешествие, мини-лекции, беседы, тематические задания конкурсы и викторины, творческие выставки (рисунки, аппликация, поделки), театрализация, квест.

Программа построена на основе принципа цикличности и постепенного развития процесса изучения материала. Для каждого возраста предусмотрено темы, которые позволят развить творческие способности учащегося, заинтересовать и побудить их к самостоятельности, творчеству.

Программа предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме. В этом случае у учащихся должен быть компьютер, видеокамера, выход в интернет.

Материально-техническое оснащение

Материальная база предполагает наличие учебного класса для проведения групповых занятий, оборудованного столами, стульями, компьютером, мультимедийной установкой.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Викторина
2.	Мой город	8	4	4	Педагогическое наблюдение Текущий контроль беседа, устный (фронтальный) опрос, проверка выполнения практических заданий, викторина.
3.	Летопись Санкт-Петербурга	56	30	26	Педагогическое наблюдение, викторина, работа с картой, квест
4.	Мой район - Красногвардейский	6	3	3	Педагогическое наблюдение Составление онлайн летописи, викторина, работа с картой, творческое задание
5.	Подведение итогов. Викторина	1	0	1	Викторина
Итого		72	38	34	

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2.	Парадный Санкт-Петербург	32	17	15	Педагогическое наблюдение Текущий контроль

					беседа, устный (фронтальный) опрос, работа с картой, творческое задание
3.	Пешком по Петербургу	32	14	18	Педагогическое наблюдение Текущий контроль беседа, устный (фронтальный) опрос, работа с картой, творческое задание, квест,
4.	Мой Красногвардейский район	6	3	3	Педагогическое наблюдение Текущий контроль беседа, устный (фронтальный) опрос, работа с картой, творческое задание
5.	Итоги года. Викторина	1	0	1	Викторина
Итого		72	35	37	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первый год обучения

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей возникновения района и города;
- познакомить учащихся с памятниками, архитектурными зданиями Петербурга;
- ознакомить учащихся с именами и деятельностью знаменитых архитекторов, композиторов, писателей.

Развивающие:

- развивать зрительную, слуховую и моторную память;
- развивать познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать у учащихся социально-нравственные ориентиры;
- воспитывать нравственно-патриотические убеждения учащихся;
- воспитывать ответственность и дисциплинированность учащихся.

Планируемые результаты:

Предметные:

- сумеют рассказывать о важнейших событиях основания района и Петербурга в целом.

Метапредметные:

- приобретут мотивацию к учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- разовьют эстетические и патриотические чувства на основе знакомства с национальной культурой своего города; чувство гордости за свой город и страну в целом.

Личностные:

- продолжат формировать трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Особенности года: все занятия в течение учебного года взаимосвязаны и проводятся с учетом психолого-педагогических особенностей младших школьников, интересов учащихся и родителей, использование игровых технологий, для изучения материала.

Содержание первого года обучения

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой обучения. Задачи первого года обучения. Необходимость изучения истории города и района. Инструктаж по охране труда.

Раздел 2. Мой город

Теория: Отличия города от деревни. Главная функция города. Инфраструктура. Начало строительства города. Символы города. Природные особенности местности. Основные достопримечательности: музеи, театры, площади, мосты, храмы. Известные личности Санкт-Петербурга. Мифы и легенды города.

Практика: Создание герба семьи, создание визитной карточки Санкт-Петербурга. Каталог архитектурных стилей. Викторины. Игровое занятие. Работа со схемой «водные артерии города». Узнать реку по карте. Рассказать об одной реке, мосте в городе (по желанию). Просмотр видеоматериалов, обсуждения, беседы.

Раздел 3. Летопись Санкт-Петербурга

Теория: Краеведческая справка. История основания города. Имя города. Дата рождения города. Первые постройки. Васильевский остров – несостоявшийся центр города. Первые учебные заведения. Царские резиденции. Как менялся Санкт-Петербург. История Невского проспекта, обзор основных достопримечательностей. Архитектурные стили Санкт-Петербурга. Зимний дворец и Эрмитаж. Дворцовая площадь, площадь Декабристов. Основные особенности площадей, происхождение названий, история. Архитектурные стили: барокко, классицизм, модерн. Классические театры Санкт-Петербурга. Лёгкие города: Михайловский сад, Марсово поле, Ботанический сад.

Практика: Ответы на вопросы игровых заданий. Просмотр видеоматериалов, обсуждение по теме. Викторины. Творческое задание. Работа с лентой времени. Работа с картой города.

Раздел 4. Мой район - Красногвардейский

Теория: Район — необходимая часть города. История название района. Местоположение.

Отличительные особенности района (памятники природы, городская среда). Главная улица, площадь района. Его история и значение в истории всего города. Памятники истории. Чем знаменит район. Район в годы Великой Отечественной войны.

Практика: Подготовка исторических справок об интересных или любимых памятниках района. Зачитывание. Работа с картой района. Викторина.

Раздел 5. Подведение итогов

Практика: Викторина, мониторинг. Обсуждение и анализ учащимися собственной деятельности в течение года.

Второй год обучения

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- формировать умение работать с источниками информации;
- формировать мотивацию учащихся к самообразованию.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать творческий потенциал учащихся.

Воспитательные:

- формировать у учащихся творческий подход к учебно-практической деятельности;
- воспитать социальные навыки жизни в мегаполисе, способствуя успешной социальной адаптации в дальнейшей жизни.

Планируемые результаты:

Предметные:

- будут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- овладеют навыками рассказа о каком-либо культурном объекте Петербурга.

Метапредметные:

- будут уметь самостоятельно мыслить и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- научиться ориентироваться в важнейших исторических событиях города;
- сформируют адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие;

Особенности второго года обучения: На втором году обучения учащиеся глубже знакомятся с ранее изученными темами и расширяют знания родном городе, через работу с картами, квестов и виртуальных экскурсий.

Содержание второго года обучения

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой обучения. Задачи второго года обучения. Необходимость изучения истории города и района. Инструктаж по охране труда.

Раздел 2: Парадный Санкт-Петербург

Теория: Дворцы города. Малоизвестные достопримечательности. Архитектура города. Топонимика города. Повторение пройденного материала.

Практика: Викторины, просмотр видеоматериалом, работа с картой.

Раздел 3. Пешком по Петербургу

Теория: Маршруты по городу, как туристические, так и мало известные.

Практика: Составление своего пешеходного маршрута. Прохождение маршрутов. Работа с картой и информацией.

Раздел 4: Мой Красногвардейский район

Теория: Район — необходимая часть города. История название района. Местоположение. Район Полюстрово, Охта, Ржевка, Пороховые.

Практика: Обсуждения по теме, игровые задания, просмотр видеоматериалом. Работа с картой района. Составление летописи района.

Раздел 5. Итоги года

Практика: Своя игра «Знатоки Петербурга».

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Система оценки результативности согласуется с Положением о внутреннем мониторинге качества образования в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», где основными показателями являются:

- базовый (прохождение дополнительной общеразвивающей программы);
- творческий (учет результата участия учащихся в конкурсах);
- самооценка учащихся и оценка педагогом компетентности учащегося.

Первоначальная оценка усвоения материала производится на первых занятиях по наблюдениям.

Оценка роста усвоения материала учащегося производится в середине и конце каждого учебного года обучения, а также по прохождении программы, через викторины и игровые технологии.

Текущий контроль осуществляется во время обсуждения, ответов на вопросы, активному участию в обсуждениях

Оценивание интегрируется в сам процесс обучения и включает следующие виды:

- опрос;
- тестирование по материалу;
- анализ собственной деятельности;
- обсуждение прослушанных работ.

Система контроля результативности с описанием форм выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности

Формы контроля	Текущий	Промежуточный	Итоговый
Периодичность	Постоянно	1 раз в полугодие	По окончании обучения
Формы выявления результата	Наблюдение за выполнением заданий, ответов на вопросы, анализ детской работы	Наблюдение за выполнением заданий (проектов и пр.), анализ детской работы	Анкетирование учащихся
Формы фиксации результата	Проведение игровых викторин	Викторина	Анкета: Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей

			программы
Формы предъявления результата	Выполненное задание	Выполненное задание, работа с картой	Создание летописи Санкт-Петербурга

Анкета

Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

(итоговый контроль по завершению программы)

№	Вопросы	Мнение педагога
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1 2 3 4 5
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход ее выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1 2 3 4 5
4.	Умеет выполнять практические задания с помощью алгоритма (упражнения, задачи...), которые дает педагог:	1 2 3 4 5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера	1 2 3 4 5
6.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы	1 2 3 4 5
7.	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях: понимает, чему хочет научить, какой будет результат и как его достичь. Может свои идеи сформулировать другим. Может отразить после выполнения работы	1 2 3 4 5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач: может обсуждать с ребятами пути решения учебных задач; искать информацию; готов к сотрудничеству; умеет грамотно в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка выражать свои мысли	1 2 3 4 5
9.	Может найти и выделить необходимую информацию с помощью разных источников: книг, компьютерных средств и пр.	1 2 3 4 5
10.	Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач: может обсуждать со взрослыми пути решения учебных задач; участвовать в распределении обязанностей; выполнять поручение за контролем выполнения поставленных задач, обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение	1 2 3 4 5
11.	Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в	1 2 3 4 5

	чем ценность достигнутого для себя, для семьи, общества?»	
--	---	--

Процедура проведения: Педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

- Пункты 1, 2, 4 – предметный результат
- Пункты 3, 7, – метапредметный (регулятивный) результат
- Пункты 5, 9 – метапредметный (познавательный) результат
- Пункты 8, 10 – метапредметный (коммуникативный) результат
- Пункты 6, 11 – личностный результат

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программ

В целях создания условий для достижения современного качества образования используются эффективные методики обучения, здоровые берегающие технологии, экскурсии – прогулки. При организации занятий используются методы:

- вербальные (рассказ педагога, беседа, диалог, анализ экскурсии);
- наглядные;
- практические (подготовка рассказов, участие в обсуждениях);
- демонстрационные.

Для психолого-педагогической поддержки учащихся используются методы, создающие поисковые ситуации: поощрение самостоятельности воспитанника, постановка творческих задач.

Список литературы

Книжные издания

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XIX века). – СПб.: СММО Пресс, 2014.
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.: СММО Пресс, 2014.
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб.: СММО Пресс, 2014.
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб., изд-во ЗАО «Карта».
5. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб.: СММО Пресс, 2012.
6. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. – СПб., 2004 – 415
7. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда? - СПб.: Паритет, 2000. - 334

Электронные образовательные ресурсы

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга: сайт. – URL: <https://www.citywalls.ru> (дата обращения: 10.05.2023)
2. Википедия: сайт. – URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 10.05.2023)
3. Государственный Русский музей: сайт. – URL: <http://www.rusmuseum.ru> (дата обращения: 10.05.2023)
4. Государственный Эрмитаж: сайт. – URL: <http://www.hermitagemuseum.org> (дата обращения: 10.05.2023)
5. Портал «Архитектура России»: сайт. – URL: <http://www.archi.ru> (дата обращения: 10.05.2023)
6. Портал «Культура России»: сайт. – URL: <http://www.russianculture.ru> (дата обращения: 10.05.2023)
7. Презентация "ПЕТЕРБУРГСКАЯ ТЕТРАДЬ. Для детей старшего дошкольного возраста.": сайт. – URL: <https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-raznie/155445-peterburgskaja-tetraddja-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 10.05.2023)
8. Энциклопедия Санкт-Петербурга: сайт. – URL: <http://www.ensspb.ru> (дата обращения: 10.05.2023)
9. Юный петербуржец: сайт. – URL: <https://trello.com/b/wnJd4ze9> (дата обращения: 10.05.2023)

Информационные источники. Список литературы для детей и родителей:

1. Волков С. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней /С. Волков. – М.: Независимая газета, 2001. - 343 с.: ил. - (История великих цивилизаций).
2. Гречухин А. К. Прогулки по Петроградской /А. К. Гречухин, Г. Н. Попов; Санкт-Петербургский общественный "Фонд культуры и образования". – СПб.: Северная Звезда, 2002. - 223 с.: ил. – (К 300-летию Санкт-Петербурга). - Дар ГФ SPSTU: № 7373172. - Библиогр.: с.
3. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга: справочник-путеводитель /В. Г. Исаченко. – СПб.: Паритет, 2002. - 414 с.: ил.
4. Исаченко В. Г. По малым рекам и каналам Санкт-Петербурга /В. Г. Исаченко. – СПб.: Лениздат, 2001. - 266 с.: ил. - (Петербургская коллекция). - Библиогр. в конце гл.
5. Коган В. М. Забытые имена Петербурга /В. М. Коган. – СПб.: Logos, 2002. - 264 с.: ил. - (Петербургжцы о городе и людях). - Град Петра- 300 лет.
6. Костылев Р. П. Петербургские архитектурные стили: (XVIII- начало XX века) /Р. П. Костылев, Г. Ф. Пересторонина. – СПб.: Паритет, 2002. - 253 с.: ил. - Посвящается 300-летию юбилею Санкт-Петербурга. - Библиогр.: с. 250-251.
7. Михайлов, А. М. Санкт-Петербург. 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях / А.М. Михайлов. - М.: Эксмо, 2010. - 320 с.
8. Михайлов Н. В. Лахта: Пять веков истории. 1500-2000: исторический очерк, документы, воспоминания, каталог /Н. В. Михайлов. – М.: Весь мир, 2001. - 431 с.: ил. - Библиогр.: с. 405-416.
9. Муравьева, И. А. Век Модерна: Панорама столичной жизни. Том 1 / И.А. Муравьева. - М.: Издательство Пушкинского Фонда, 2001. - 272 с.
10. Нестеров В. В. Львы стерегут город /В.В. Нестеров. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001. - 399 с.: ил. - Библиогр.: с. 377-388.
11. Шуйский, В. К. Имперские дворцы Санкт-Петербурга / В.К. Шуйский. - Москва: ИЛ, 2006. - 320 с.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная общеразвивающая программа
«КРАЕВЕД-ЭКСКУРСОВОД»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 12-15 лет

Разработчик: Столбова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краевед-экскурсовод» (далее программа) является модифицированной авторской разработкой, аккумулирующей многолетний опыт автора в подготовке экскурсоводов-школьников во Дворце детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской».

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы

Программа адресована подросткам (юношам и девушкам) 12-15 лет, имеющим интерес к изучению регионального краеведения (истории и культуре Санкт-Петербурга) и положительную мотивацию в области экскурсионной деятельности. Для освоения программы необходимы базовые знания в пределах школьной программы курса «История и культура Санкт-Петербурга», занятий внеурочной краеведческой деятельностью или дополнительным краеведческим образованием в соответствии с возрастом. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки по направлениям программы не требуется. Противопоказания со стороны физического здоровья учащихся отсутствуют.

Актуальность

Программа «Краевед-экскурсовод» соответствует современным требованиям к образованию, ориентированному на практическую реализацию знаний, потенциалу учреждения, имеющего сильную краеведческую базу и многолетний опыт в реализации подобных программ.

Программа отвечает потребностям современных подростков в овладении практической экскурсионной деятельностью в целях развития навыков межкультурных коммуникаций и самореализации в области петербурговедения.

Отличительные особенности программы

Программа является трехступенчатой (ступень - год обучения), в каждом из которых, основы экскурсионной и исследовательской деятельности даются соответственно на материале курса истории Петербурга:

- 18 века;
- 19 века;
- Конец 19-нач. 21 века.

Каждая ступень – не только освоение теоретических и практических основ экскурсионной и исследовательской деятельности, но и ступень развития творческих способностей обучающегося через активное освоение историко-культурного наследия Санкт-Петербурга.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на **3 года обучения**. Режим занятий: 4 часа в неделю (**два раза в неделю по 2 часа**).

Общее количество часов обучения по программе – 432 часа (144 часа в год).

Цель реализации программы – развитие личности, владеющей ценностями петербургской культуры, способной к творческой реализации через краеведческую деятельность.

Для достижения указанной цели в процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Воспитательные

- воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам Петербурга;
- воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом самореализации;

- воспитывать культуру общения, творческого взаимодействия;
- воспитывать и развивать потребности в общественной жизни;
- воспитывать активную жизненную позицию;
- предоставить учащимся широкий спектр внутренних и внешних возможностей реализовать свой творческий потенциал.

Развивающие

- развивать уверенность в реализации личностных качеств;
- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать предпосылки для осознанного подхода обучающихся к подготовке и проведению экскурсий;
- развивать коммуникативные навыки;
- содействовать развитию образного мышления, воображения, эмоционального восприятия города;
- развивать навыки культурной адаптации в пространстве Петербурга;
- содействовать развитию аналитических способностей, памяти, артистизма;
- выявлять и поддерживать профессиональные интересы в сфере межкультурных коммуникаций.

Обучающие

- обучить активным формам деятельности в обстановке информационно-насыщенной среды;
- способствовать активной мотивации в познавательной деятельности и практическом использовании полученных знаний;
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии и реферата;
- обучить самостоятельному прочтению краеведческих объектов;
- сформировать систему краеведческих знаний, умений и навыков;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга;
- сформировать навыки обмена личностно-значимой информации;
- сформировать навыки публичных выступлений;
- сформировать навыки атрибуции краеведческого объекта.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы в соответствии с поставленными воспитательными, развивающими, обучающими задачами, представленными выше могут быть достигнуты следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, полученные обучающимися:

Личностные результаты:

- адаптация в петербургском историко-культурном пространстве
- формирование жизненных установок, основанных на принципах гуманизации, гражданской ответственности, духовности, творческой активности

Метапредметные результаты: освоение ключевых компетенций –

- ценностно-смысловых и общекультурных (раскрытие потенциала Санкт-Петербурга)
- учебно-культурных (знаний экскурсионной и исследовательской методики), коммуникативных и социально-трудовых (профильные знания, умения, навыки по созданию экскурсий и исследовательских работ),
- личностного совершенствования (развитие способностей, мотиваций, склонностей к самообразованию, социального и профессионального

самоопределения), используемых в образовательном процессе и жизненных ситуациях.

Предметные результаты:

- получение практических знаний по экскурсоведению, краеведению, исследовательской деятельности, профессиональной ориентации в области межкультурных коммуникаций
- сформулировать тему экскурсии, определить ее цели, задачи
 - определить объекты показа в соответствии с темой экскурсии;
 - составить маршрут экскурсии, проложить его по карте;
 - подобрать библиографические источники по теме экскурсии;
 - владеть навыками экскурсионного показа объекта;
 - владеть навыками «зрелищного» рассказа;
 - составить логические переходы в экскурсии;
 - составить текст экскурсии;
 - анализировать прослушанную экскурсию;
 - защитить экскурсию в конкурсе экскурсоводов-школьников.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации осуществляется на государственном языке РФ

Форма обучения очная

Условия набора и формирования групп

Условия набора в коллектив: Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек, второй год обучения – 12 человек, третий год обучения – 10 человек. Данное количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой.

Форма организации и проведения занятий

Особенности организации образовательного процесса: Принцип построения программы – спирально-концентрический и предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков по экскурсионной и исследовательской методике. Основой организации образовательного процесса является личностно-ориентированная педагогика, направленная на раскрытие творческих способностей подростка, стремление приспособить содержание и формы обучения к его личности. Реализация программы нацелена на большую самостоятельную творческую работу, прохождение индивидуально-ориентированного образовательного маршрута. Процесс обучения предполагает выбор этапов обучения, самостоятельное освоение библиографических и краеведческих источников.

При несоответствии санитарно-эпидемиологической обстановки в Санкт-Петербурге, программа может быть реализована в условиях дистанционного формата обучения.

Форма организации образовательного процесса

- фронтальная (беседа, направленная на обсуждении новой информации);
- групповая и индивидуально-групповая (работа в парах, малых группах с общим или различными заданиями);
- индивидуальная (самостоятельная подготовка и поиск информации).

Материально-техническое оснащение программы. Материальная база предполагает наличие учебного класса для проведения групповых занятий, оборудованного столами, стульями, компьютерами, мультимедийной установкой.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Источники изучения Петербурга	4	1	3	Самостоятельная работа с литературой, каталогами, картой
3.	Основы экскурсионной и исследовательской деятельности	6	4	2	Контрольное задание по разделу
4.	Петербург 18 века как объект экскурсии и исследования	28	26	2	Тестирование по краеведческому материалу
5.	Экскурсоводческий и краеведческий практикум	6	0	6	Защита, обсуждение творческих работ, тренинги экскурсионных приемов и навыков
6.	Подготовка фрагментов экскурсий, индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах)	18	0	18	Анализ работы, обсуждение
7.	Участие в конкурсах и фестивалях	6	0	6	Самоанализ и анализ участия в конкурсах и фестивалях
8.	Деятельность внутри краеведческого объединения	2	0	2	Обсуждение
9.	Виртуальные и дистанционные экскурсии, экскурсоводческий практикум.	70	0	70	Обсуждение прослушанных экскурсий

10.	Итоги года	2	0	2	Анализ учащимися собственной деятельности. Анализ педагога
Итого		144	33	111	

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Основы экскурсионной и исследовательской деятельности	4	4	0	Контрольное задание по разделу
3.	Петербург 19 века как объект экскурсии и исследования	20	18	2	Тестирование по краеведческому материалу
4.	Экскурсоводческий и краеведческий практикум	8	0	8	Защита, обсуждение творческих работ, тренинги экскурсионных приемов и навыков.
5.	Подготовка индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах)	26	0	26	Анализ работы, обсуждение
6.	Участие в конкурсах и фестивалях	6	0	6	Самоанализ и анализ участия в конкурсах и фестивалях
7.	Деятельность внутри краеведческого объединения	4	0	4	Опрос
8.	Виртуальные и дистанционные экскурсии и фрагменты экскурсий, экскурсоводческий практикум.	72	0	72	Обсуждение прослушанных экскурсий

9.	Итоги года	2	0	2	Анализ учащимися собственной деятельности. Анализ педагога
Итого		144	24	120	

Третий год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Основы экскурсионной и исследовательской деятельности	4	2	2	Контрольное задание по разделу
3.	Петербург конец 19 – начала 21 века как объект экскурсии и исследования	24	20	4	Тестирование по краеведческому материалу
4.	Экскурсоводческий и краеведческий практикум	8	0	8	Защита, обсуждение творческих работ, тренинги экскурсионных приемов и навыков
5.	Подготовка индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах)	24	0	24	Анализ работы, обсуждение
6.	Участие в конкурсах и фестивалях	4	0	4	Самоанализ и анализ участия в конкурсах и фестивалях
7.	Деятельность внутри краеведческого объединения	2	0	2	Опрос

8.	Виртуальные и дистанционные экскурсии и фрагменты экскурсий, экскурсоводческий практикум	72	0	72	Обсуждение прослушанных экскурсий
9.	Итоги года	4	0	4	Анализ учащимися собственной деятельности. Анализ педагога
Итого		144	24	120	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первый год обучения:

На первом году обучения по программе «Краевед-экскурсовод» учащиеся погружаются в атмосферу краеведческого объединения, получают первоначальные сведения об экскурсионной методике.

Задачами первого года обучения являются:

Воспитательные:

- Погружение в атмосферу краеведческого объединения
- Приобщение к экскурсионной методике, пробуждение интереса к изучению Петербурга

Развивающие:

- Создание условий для развития образного мышления, коммуникативных способностей

Обучающие:

- Формирование навыков экскурсионных приемов показа и рассказа, методов исследовательской деятельности
- Овладение краеведческим материалом в рамках уровня программы
- Обучение самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии и реферата

Планируемый результат:

- Овладение общекультурными навыками экскурсионного метода
- Овладение алгоритмом простейших форм показа и рассказа в экскурсии.
- Получение навыков коммуникативного общения в учебной группе, объединенной общими задачами
- Образно - эмоциональное восприятие экскурсионных текстов и краеведческой литературы
- Овладение навыками самостоятельной работы с библиографическими источниками, публичных выступлений
- Овладение краеведческим материалом в рамках уровня программы
- Учащийся должен уметь:
 - сформулировать тему экскурсии, определить ее цели, задачи;
 - определить объекты показа в соответствии с темой экскурсии;
 - составить маршрут экскурсии, проложить его по карте;
 - составить фрагмент экскурсии, реферат по заданной теме (на выбор);
 - защитить творческую работу в конкурсе.

Особенностью первого года обучения является то, что экскурсионная методика рассматриваются через краеведческий материал 18 века.

Содержание первого года обучения

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой обучения. Задачи первого года обучения экскурсоводов-школьников и краеведов-исследователей. Понятие исследовательской и экскурсионной деятельности. Инструктаж по охране труда.

Раздел 2: Источники изучения Петербурга

Теория: Краеведение – основа профессии петербургского экскурсовода и краеведа-исследователя. Источники изучения истории и культуры Санкт-Петербурга –

библиографические и архивные, картография. Справочники, словари, художественная литература. Крупнейшие библиотеки Санкт-Петербурга: Российская национальная библиотека, библиотека Истории и культуры Санкт-Петербурга.

Практика: Самостоятельная работа с литературой и каталогами. Генеральный, тематический каталоги РНБ (работа с сайтом).

Раздел 2: Петербург 18 века как предмет экскурсии и исследования

Теория: Типология зданий в городе. Дома и их владельцы. Общественные здания. Отбор объектов показа в зависимости от темы экскурсии.

Стили в искусстве. Примеры и особенности архитектурных сооружений, возведенных в разные исторические эпохи. Архитектурные термины (план, фасад, проем, фронтон, колонна, пилястра, капитель и т.д).

Архитектурный стиль – петровское барокко, его характеристика, особенности. Архитекторы и градостроители первой трети 18 века – Д. Трезини, Ж.Б. Леблон, М.,Г. Земцов и др.

Архитектурный стиль елизаветинское барокко – характеристика и особенности. Творчество архитекторов Ф.Б. Растрелли, С.И. Чевакинского.

Классический стиль в архитектуре Петербурга. Ранний классицизм. Творчество архитекторов Ж.Б. Валлен – Деламота. А.В. Кокоринова, А. Ринальди.

Строгий классицизм. Творчество архитекторов Д. Кваренги, Н.А. Львова, Ю.М. Фельтена, И.Е. Старова.

Высокий классицизм. Творчество архитекторов А.Н.Воронихина, А.Д.Захарова, Ж. Ф.Тома-де Томона.

Скульптурные памятники Петербурга. Памятник Петру I Растрелли и «Медный всадник» Фальконе.

Практика: Тестирование по краеведческому материалу

Раздел 3: Основы экскурсионной и исследовательской деятельности

Теория:

Экскурсия как метод изучения истории Санкт-Петербурга. Примеры экскурсий.

Определение экскурсии. Признаки и функции экскурсии. Экскурсия как взаимодействие трех компонентов: экскурсовода, экскурсионных объектов и экскурсантов. Признаки экскурсии – заранее составленный, протяженный во времени маршрут, наличие определенной темы, подлинные объекты показа, наглядность, наличие экскурсовода, группы или индивидуального слушателя.

Знания и качества, необходимые экскурсоводу. Эрудиция, умение публично выступать, общаться со слушателями. Информационная функция экскурсии. Экскурсия как форма общения и организации досуга.

Тема экскурсии - предмет ее содержания, показа и рассказа в экскурсии. Основная мысль, название и композиция экскурсии. Маршрут экскурсии, его логичность, подчиненность теме экскурсии. Логический переход к следующей остановке. Выводы экскурсии. Примеры выбора тем экскурсий.

Показ в экскурсии. Понятие, задачи, алгоритм показа архитектурного сооружения (название объекта, его автор, время создания, описание в стилевом и индивидуальном контексте и т.д.). Приемы показа в экскурсии. Приемы предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции.

Методика описания природного объекта, садов и парков. Названия и ориентация относительно крупных природных объектов, течения реки, сторон света. Формы земной поверхности. Многообразие растительного мира и цвета в природе.

Методика экскурсионного рассказа. Зрелищность экскурсионного рассказа, его подчиненность показу. Приемы экскурсионной справки, описания, репортажа, вопросов-ответов, заданий. Примеры рассказа в экскурсии.

Возможные варианты тем исследовательских работ при подготовке авторских экскурсий.

Практика: Выбор направления исследования и темы работы. Прогнозирование желаемого результата.

Составление плана исследовательской работы. Умение работать с картой, книгой, периодическими изданиями, архивными документами. Отбор источников и литературы. Методы исследования. Оформление исследовательской работы. Грамотное цитирование. Ссылки. Список использованной литературы.

Работа над устным выступлением. План выступления. Начало речи, вступление, главная часть, заключение, логические переходы.

Контрольное задание по разделу.

Раздел 4. Петербург 18 века как объект экскурсии и исследования

Теория: Типология застройки в Петербурге. Здание, ансамбль, улицы, площади города.

Стили в искусстве. Понятие, примеры. Архитектурные термины (план, фасад, проем, фронтоны, колонна, пилястра, капитель и т.д.).

Городская среда Петербурга 18 – первой пол. 20 века

Петровское барокко. Архитекторы Д. Трезини, Ж.Б. Леблон и др. Петропавловский собор, Меншиковский дворец, Здание Двенадцати коллегий и др.

Елизаветинское барокко. Архитекторы Ф.Б. Растрелли, С.И. Чевакинский. Смольный собор, Николо-Богоявленский морской собор, Строгановский дворец, Зимний дворец и др.

Ранний классицизм. Архитекторы Ж.Б. Валлен – Деламот, А.В. Кокоринов, А. Ринальди. Малый Эрмитаж. Мраморный дворец, Здание Академии художеств.

Строгий классицизм. Архитекторы Д. Кваренги, Н.А. Львов, Ю.-М., Фельтен, И.Е. Старов. Таврический дворец, Смольный институт, Академия наук, Эрмитажный театр и др.

Высокий классицизм. Архитекторы А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, Ж.Ф. Тома-де Томон. Адмиралтейство, Казанский собор, Горный институт, Конногвардейский манеж, Биржа и Ротонда колонны.

Ампир. Архитекторы К.И. Росси, В.П. Стасов. Александринский театр, Главный штаб, Михайловский дворец, Здание Сената и Синода, казармы Павловского полка.

Эклектика. Архитекторы А. Штакеншнейдер, Л., Кленце, А. Парланд. Дворец Белосельских-Белозерских, Мариинский дворец, Новый Эрмитаж, Спас на крови.

Модерн. Архитекторы Ф. Лидваль, Г. Барановский, А. фон Гоген и их творчество.

Конструктивизм. Архитекторы Н. Троцкий, А. Гегелло, Д. Кричевский. Дом культуры им. Горького, Кировский райсовет и др.

Практика: Тестирование по краеведческому материалу

Раздел 5: Экскурсоводческий и краеведческий практикум

Практика: Подготовка фрагментов (показ и рассказ) и маршрутных листов экскурсий по петровскому Петербургу. Петропавловский собор, Петровские ворота, Здание 12 коллегий, Кунсткамера, Кикины палаты, Меншиковский дворец, Благовещенская церковь Александро-Невской лавры, Летний дворец Петра I (по выбору).

Подбор литературы по темам экскурсий. Подготовка логических переходов в экскурсии. Индивидуальная работа по выбранным темам.

Подготовка фрагментов, составление маршрутных листов экскурсий по Петербургу середины 18 века. Смольный собор, Николо-Богоявленский морской собор, Строгановский дворец, Зимний дворец, Воронцовский дворец. Подбор литературы по темам экскурсий. Индивидуальная работа по выбранным темам.

Подготовка фрагментов, составление маршрутных листов экскурсий по Петербургу второй половины 18 века. Таврический дворец, Смольный собор, Мраморный дворец и др. Подбор литературы по темам экскурсий. Индивидуальная работа по выбранным темам.

Подготовка фрагментов и маршрутных листов экскурсий, «Вокруг Казанского собора», «Стрелка Васильевского острова». Индивидуальная работа по выбранным темам.

Самостоятельный выбор темы для написания исследовательской работы, работа над ней, изготовление необходимых схем, таблиц, фотографий, представление фрагментов будущих работ в виде реферата, выступление с ними на занятиях.

Раздел 5: Виртуальные и дистанционные экскурсии и фрагменты экскурсий, экскурсоводческий практикум

Практика: Виртуальные тематических экскурсий разной направленности и адресации; «Петропавловская крепость», «Петровское барокко в застройке Васильевского острова» «Здания Государственного Эрмитажа», «Мраморный дворец – резиденция великих князей», «Творческое наследие смолянок». «Адмиралтейство – владыка морей», «Вокруг Казанского собора», «Стрелка Васильевского острова» и др., тематические выезды, выезды в библиотеки, экскурсоводческий практикум.

Раздел 6: Подготовка индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах)

Практика: Индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах (подготовка экскурсий или исследований) на материале истории и архитектуры Петербурга 18 века.

Раздел 7: Участие в конкурсах и фестивалях

Практика: Защита фрагментов экскурсий, участие в конкурсах экскурсоводов-школьников. Защита рефератов и исследовательских работ в конкурсах различного уровня. Самоанализ и анализ участия в конкурсах и фестивалях.

Раздел 8: Деятельность внутри краеведческого объединения

Практика: Подготовка и проведение творческих вечеров, встреч, праздников и т.д.

Раздел 9: Итоги года

Практика: Анализ учащимися собственной деятельности. Анализ педагога.

Второй год обучения

Задачами второго года обучения являются:

Воспитательные:

- Реализация в общественной жизни краеведческого объединения
- Достижение устойчивого интереса к изучению приемов создания и проведения экскурсии, к общению в экскурсии, творческим заданиям, самостоятельным разработкам

Развивающие:

- Развитие через экскурсию и исследовательскую деятельность коммуникативных навыков, навыков культурной адаптации
- Развитие способностей атрибуции архитектурного сооружения

Обучающие:

- Владение краеведческим материалом в рамках уровня программы
- Формирование навыков самостоятельного прочтения краеведческого объекта
 - Владение краеведческим материалом в объеме разрабатываемых экскурсий и творческих работ.

Планируемый результат:

- Овладение базовым уровнем освоения экскурсионного метода
- Расширение экскурсионных навыков, приемов рассказа и показа.
- Устойчивые навыки коммуникативного общения под руководством взрослого с группой экскурсантов-школьников
 - Углубление образного мышления при показе краеведческих объектов
 - Практические навыки разработки самостоятельной экскурсии
 - Владение краеведческим материалом в рамках уровня программы
 - учащийся должен уметь:
 - составить текст экскурсии (3-4 объекта) или небольшую исследовательскую работу (реферат)
 - составить логические переходы в экскурсии
 - владеть навыками экскурсионного показа объекта
 - владеть навыками «зрелищного» рассказа
 - защитить экскурсию или исследовательскую работу в конкурсе

Особенностью второго года обучения является то, что экскурсионная методика рассматриваются через краеведческий материал 19 века.

Содержание второго года обучения

Раздел: Вводное занятие

Теория: Задачи второго года обучения экскурсоводов – школьников. Активизация знаний и навыков первого года обучения. Расширение методов и приемов подготовки экскурсий и исследовательских работ. Разработка авторских экскурсий. Инструктаж по охране труда.

Раздел: Основы экскурсионной и исследовательской деятельности

Теория: Обзорные и тематические экскурсии. Виды обзорных экскурсий: экскурсии, посвященные истории и современности города, района, улицы. Обзорные экскурсии, посвященные развитию определенного аспекта в развитии города (промышленности, образования, здравоохранения и т.д.). Виды тематических экскурсий: архитектурные, историко-архитектурные, исторические, производственные, монографические, литературные. Примеры тематических и обзорных экскурсий.

Классификация экскурсий. Классификация экскурсий по составу и количеству

участников: взрослые и дети, петербуржцы и иногородние, группы и индивидуальные слушатели. По месту проведения: городские и природные. По способу передвижения: пешеходные, автобусные, водные и т.д. По продолжительности: короткие экскурсии-прогулки и многодневные автобусные туры.

Понимание авторской идеи, мировоззрения автора, особенностей времени создания сооружения – необходимые атрибуты подготовки экскурсовода. Свободное владение материалом темы, эрудиция – непеременные условия проведения экскурсии.

Применение приемов локализации событий при проведении исторической экскурсии.

Литературная экскурсия – особенности жанра. Петербургская тема в творчестве поэтов и писателей.

Нормы и правила этикета при проведении экскурсии. Искусство общения с группой и индивидуальным слушателем. Самооценка и самоуважение экскурсовода.

Использование интерактивных приемов в работе с экскурсантами.

Стиль и тип речи экскурсовода – речи особого типа. Особенности формирования петербургской речи. Нормы языка и речевые ошибки. Выбор слов, нормы произношения и ударения. Экскурсовод как автор, режиссер и исполнитель особого текста – экскурсии. Внешний вид экскурсовода.

Практика: Контрольное задание по разделу

Раздел: Петербург 19 века как предмет экскурсии и исследования

Теория: Стиль ампира. Творчество архитекторов К.И. Росси, В.П.Стасова.

Разнообразие мотивов в архитектуре Петербурга второй половины 19 века. Разнообразие исторических стилей в архитектуре Петербурга середины и второй половины XIX века (эkleктика). Различия и разнообразие подходов при характеристике архитектуры указанного периода. Творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, Л., Кленце, А. Парланди др.

Скульптурные памятники Петербурга: Памятники полководцам: Суворову, Кутузову, Барклаю де Толли. Александровская колонна. Памятники И.А. Крылову в Летнем саду.

Практика: Тестирование по краеведческому материалу

Раздел: Экскурсоводческий и краеведческий практикум

Практика: Отбор и изучение экскурсионных объектов при подготовке экскурсии. Сбор материала, его обработка и систематизация. Составление библиографии, использование других источников. Структура текста экскурсии: вступление, основная часть (остановки), заключение. Назначение «портфеля экскурсовода», его комплектование. Индивидуальная работа по выбранным темам.

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Место экскурсовода. Передвижение экскурсантов. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии.

Подготовка маршрутных листов и фрагментов экскурсий, включающих объекты ампира. Александринский театр, Главный штаб, Михайловский дворец, Здание Сената и Синода, казармы Павловского полка (по выбору). Подбор литературы по темам экскурсий. Индивидуальная работа по выбранным темам.

Подготовка маршрутных листов и фрагментов экскурсий, включающих объекты эkleктики. Дворец Белосельских-Белозерских. Мариинский дворец. Новый Эрмитаж. «Спас на крови», Николаевский дворец и др. Индивидуальная работа по выбранным темам

Использование приема цитирования в экскурсии на примере литературной экскурсии.

Раздел: Подготовка индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах).

Практика: Индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах (подготовка экскурсий или исследований) на материале истории и архитектуры Петербурга

19 века.

Раздел: Виртуальные экскурсии и фрагменты экскурсий, экскурсоводческий практикум.

Практика: Виртуальные и дистанционные тематические экскурсии разной направленности (по усмотрению педагога), тематические занятия, экскурсоводческий практикум, выезды в библиотеки.

Раздел: Участие в конкурсах и фестивалях

Практика: Защита фрагментов экскурсий, участие в конкурсах экскурсоводов-школьников. Защита рефератов и исследовательских работ в конкурсах различного уровня. Участие в семинарах и конференциях. Самоанализ и анализ участия в конкурсах и фестивалях

Раздел: Деятельность внутри краеведческого объединения

Практика: Подготовка и проведение творческих вечеров, встреч, праздников и т.д.

Раздел: Итоги года

Практика: Анализ учащимися собственной деятельности. Обсуждение вместе с педагогом.

Третий год обучения

Задачами третьего года обучения являются:

Воспитательные:

- Приобщение к традициям петербургской краеведческой школы

Развивающие:

- Развитие профессиональной ориентации в системе межкультурных коммуникаций
- Реализация творческого потенциала, аналитических способностей обучающихся

Обучающие:

- Владение краеведческим материалом в объеме программы
- Практические навыки подготовки и проведения экскурсии

Планируемый результат

- Овладение базовым уровнем освоения экскурсионным методом
- Навыки атрибуции архитектурного сооружения, самостоятельного прочтения краеведческого объекта
- Сформированность навыков подготовки и проведения авторской экскурсии, творческих навыков по созданию исследовательской работы
- Восприятие художественного образа архитектурного сооружения, авторского замысла, артистизм и эмоциональность при проведении экскурсии
- Ориентация в выборе профессии в системе межкультурных коммуникаций
- Владение краеведческим материалом в рамках программы
- учащийся должен уметь:
 - составить авторскую экскурсию или исследовательскую работу (на выбор)
 - работать под руководством взрослого с экскурсионной группой сверстников
 - защищать творческие работы в конкурсах

Особенностью третьего года обучения является то, что экскурсионная и исследовательская методика рассматривается через краеведческий материал конца 19 – начала 21 века.

Содержание третьего года обучения

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Задачи третьего года обучения экскурсоводов-школьников – освоение экскурсионной методикой на материале архитектуры Петербурга конца 19-начала 21 века. Современные подходы в петербургском экскурсоведении и краеведении. Культурологический взгляд на экскурсию и исследовательскую работу через рассмотрение Петербурга в контексте развития мировой культуры. Инструктаж по охране труда.

Раздел 2: Основы экскурсионной и исследовательской деятельности

Теория:

Традиции ленинградской и петербургской школ экскурсоведения и краеведения. И. Гревс, Н. Анциферов, Б. Райков – основоположники петербургской школы экскурсоведения.

Экскурсоведение и краеведение – комплексная дисциплина, интегрирующая основы многих наук. Экскурсионное освоение пространства через создание образа города, местности, памятника. Экскурсовод – посредник между человеком и памятниками истории и культуры, умеющий истолковать эти памятники, интерпретировать увиденное, понимать связь и взаимопроникновение культур.

Экскурсовод – лидер речевой и психологический, играющий активную роль в приобщении экскурсантов к достижениям культуры. Экскурсовод – драматург, опирающийся на законы экскурсионного жанра, ориентирующий экскурсию на зрелищную выразительность и звучание в конкретной пространственно-предметной среде. Экскурсовод – актер, импровизатор, психолог, педагог.

Обзорная экскурсия по городу – современный концептуальный подход. Сочетание показа и рассказа в экскурсии при движении транспортного средства. Выход экскурсантов из автобуса или другого транспортного средства. Примеры автобусных и водных экскурсий.

Памятники истории и культуры Петербурга, состоящие под охраной государства. Организации, занимающиеся охраной памятников: ЮНЕСКО, УГИОП Петербурга. Проблемы охраны и реставрации памятников.

Менеджмент в туризме и экскурсиях. Вузы Петербурга, осуществляющие подготовку экскурсоводов, музееведов и специалистов в туристическом бизнесе. Туристические фирмы Петербурга.

Практика: Контрольное задание по разделу

Раздел 3: Петербург конца 19 – начала 21 века как предмет экскурсии и исследования

Теория: Стиль модерн. Творчество в Петербурге архитекторов Ф. Лидваля, Г. Барановского, А. фон Гогена и др. (по усмотрению педагога)

Особенности архитектуры конструктивизма. Конструктивизм – авангардное искусство России 1920-1930-х годов. Архитекторы конструктивизма – Н. Троицкий, А. Гегелло, Д. Кричевский и др. (по усмотрению педагога).

Сталинский ампи́р как отражение имперской идеи СССР. Московский проспект – центр социалистического Ленинграда. Творчество архитекторов А. Гегелло, А. Симонова, Н.Троцкого (по усмотрению педагога).

Функциональная архитектура 1960-1980-х годов – новый этап советской архитектуры. Творчество архитекторов А.В. Васильева, Н.В. Баранова, С.И. Евдокимова, В. Каменского, С. Сперанского и др. (по усмотрению педагога). Архитектура Петербурга конца 20-начала 21 века. Морской фасад города на Неве.

Скульптурные памятники Петербурга. Скульптурные памятники Петербурга второй пол. 20- начала 21 века.

Практика: Тестирование по краеведческому материалу

Раздел 4: Экскурсоводческий и краеведческий практикум

Практика: Особенности композиции и декоративных приемов модерна как расширение возможностей показа в экскурсии на примере экскурсий: Особняк Кшесинской, Дом компании Зингер, Елисеевский магазин (по усмотрению педагога).

Подготовка фрагментов экскурсий, включающих здания конструктивизма. Дом культуры имени Горького, здание Кировского райсовета (по усмотрению педагога).

Отработка показа «советского ампира». Дом Советов на Московской площади как объект показа в экскурсии.

Отработка показа функциональной архитектуры 1960-1980-х годов. Здание морского вокзала, Гостиница «Прибалтийская» (по усмотрению педагога) как объекты показа в экскурсии «Морской фасад города на Неве».

Разработка экскурсии «Петербург – город пограничной культуры». Идея экскурсии – показать связь Санкт-Петербурга с другими европейскими и российскими городами.

Разработка экскурсии «По улицам исчезнувшего города». Экскурсия по улицам Охты – старинному шведскому городу Ниену.

Раздел 5: Подготовка индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах)

Практика: Индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах (подготовка экскурсий или исследований) на материале истории и архитектуры Петербурга 20 -21 века.

Раздел 6: Участие в конкурсах и фестивалях

Практика: Защита фрагментов экскурсий, участие в конкурсах экскурсоводов-школьников. Защита рефератов и исследовательских работ в конкурсах различного уровня. Участие в конференциях и семинарах. Самоанализ и анализ участия в конкурсах и фестивалях

Раздел 7: Деятельность внутри краеведческого объединения

Практика: Подготовка и проведение обучающимися творческих вечеров, встреч, праздников и т.д.

Раздел 8: Виртуальные экскурсии, экскурсоводческий практикум.

Практика: Участие в виртуальных и дистанционных экскурсиях: «Вокруг площади Стачек», Каменноостровский модерн, Московская площадь, Московский проспект, «По улицам исчезнувшего города» и др. (по усмотрению педагога), тематические выездные занятия, экскурсоводческий практикум, выезды в библиотеки.

Раздел 9: Итоги года

Практика: Анализ учащимися собственной деятельности. Обсуждение с педагогом. Собеседование по программе.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система оценки результативности согласуется с Положением о внутреннем мониторинге качества образования в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», где основными показателями являются:

- базовый (прохождение дополнительной общеразвивающей программы);
- субъективный показатель
- творческий (учет результата участия учащихся в конкурсах);
- самооценка учащихся и оценка педагогом компетентности учащегося

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование.

Оценка роста компетентностей обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года обучения, а также по прохождении программы.

Текущий контроль осуществляется при проведении семинарских занятий, проверке выполненных рефератов, а также по качеству выполнения индивидуальных заданий.

Итоговым результатом прохождения программы является создание конкретного «продукта» (фрагмента экскурсии, экскурсии, реферата, исследовательской работы и т.д.). В случае успешной защиты работа допускается к участию в районных, городских и Всероссийских краеведческих конкурсах.

Оценивание интегрируется в сам процесс обучения и включает следующие виды:

- тренинги экскурсионных приемов и навыков;
- опрос;
- тестирование по краеведческому материалу;
- анализ защиты, обсуждение творческих работ (рефератов, исследовательских работ);
- анализ собственной деятельности;
- обсуждение прослушанных экскурсий и краеведческих работ;
- анализ участия в краеведческих конкурсах разных уровней

Система контроля результативности с описанием форм выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности

Формы контроля	текущий	промежуточный	итоговый
Периодичность	Постоянно	1 раз в полугодие	По окончании обучения
Формы выявления результата	Наблюдение за выполнением заданий (проектов и пр.), анализ детской работы	Наблюдение за выполнением заданий (проектов и пр.), анализ детской работы	• Детская экскурсия • Законченное исследование • Выполнение проекта
Формы фиксации результата	Проведение семинарских занятий	Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности	Анкета Оценка педагогом запланированных результатов освоения

		учащегося (для 12-16 лет)».	дополнительной общеразвивающей программы
Формы предъявления результата	Выполненное задание, показ перед группой	Выполненное задание, показ перед группой, родителями, на конкурсах	Текст авторской экскурсии, исследовательской работы

Творческий показатель

(учет результативности участия в конкурсах различного уровня официального статуса для программ *базового уровня*)

Группа _1___

№	ФИ учащегося	Районный уровень						Городской уровень						Всероссийский уровень					
		І	ІІ	ІІІ	ІV	уч		І	ІІ	ІІІ	ІV	уч		І	ІІ	ІІІ	ІV	уч	
1																			
2																			
3																			

Промежуточный контроль

Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося

(промежуточный контроль в мае текущего учебного года)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «_____» в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5

7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Процедура проведения: учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

- пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;
- пункты 3,4 – опыт практической деятельности;
- пункты 5,6 – опыт творчества;
- пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).

Анкета

Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы (итоговый контроль по завершению программы)

№	Вопросы	Мнение педагога
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1 2 3 4 5
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход ее выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1 2 3 4 5
4.	Умеет выполнять практические задания с помощью алгоритма (упражнения, задачи...), которые дает педагог:	1 2 3 4 5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера	1 2 3 4 5
6.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы	1 2 3 4 5
7.	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях: понимает, чему хочет научить, какой будет результат и как его достичь. Может свои идеи сформулировать другим. Может отразить после выполнения работы	1 2 3 4 5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач: может обсуждать с ребятами пути решения учебных задач;	1 2 3 4 5

	искать информацию; готов к сотрудничеству; умеет грамотно в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка выражать свои мысли	
9.	Может найти и выделить необходимую информацию с помощью разных источников: книг, компьютерных средств и пр.	1 2 3 4 5
10.	Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач: может обсуждать со взрослыми пути решения учебных задач; участвовать в распределении обязанностей; выполнять поручение за контролем выполнения поставленных задач, обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение	1 2 3 4 5
11.	Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в чем ценность достигнутого для себя, для семьи, общества?»	1 2 3 4 5

Процедура проведения: Педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

- Пункты 1, 2, 4 – предметный результат
- Пункты 3, 7, – метапредметный (регулятивный) результат
- Пункты 5, 9 – метапредметный (познавательный) результат
- Пункты 8, 10 – метапредметный (коммуникативный) результат
- Пункты 6, 11 – личностный результат

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программ

В целях создания условий для достижения современного качества образования используются эффективные методики обучения, здоровые берегающие технологии, экскурсии – прогулки. При организации занятий используются методы:

- вербальные (рассказ педагога, беседа, диалог, анализ экскурсии);
- наглядные;
- практические (практикумы, экскурсии);
- демонстрационные

Для психолого-педагогической поддержки учащихся используются методы, создающие поисковые ситуации: поощрение самостоятельности воспитанника, постановка творческих задач.

Формы организации деятельности

Занятия могут проводиться со всей группой (общие темы по истории и культуре Санкт-Петербурга), в малых группах (экскурсионный тренинг, исследовательская методика) и индивидуально (подготовка индивидуальной работы).

Формы организации деятельности:

- фронтальная (постановка проблемы, подача и обсуждение нового материала, общей информации);
- групповая и индивидуально-групповая (работа в парах, малых группах с общим и различными заданиями);
- коллективная (взаимное обучение, работа в парах сменного состава);
- индивидуальная.

Формы занятий – лекция, семинар, беседа, тестирование, занятие-игра, занятие-проект, выездное занятие в библиотеке, архиве. Экскурсия, экскурсионный тренинг, практикум, индивидуальные занятия и консультации, клубное мероприятие, конкурс, фестиваль.

Дидактический материал

Учебно-методический комплекс программы (архив кабинета краеведения ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской») содержит:

- учебные и методические пособия для педагогов и учащихся, литературу для воспитанника и педагога)
- систему средств обучения (комплекс технических средств обучения – видеокассеты с записями экскурсий, мультимедийную установку, компьютер, слайд-проектор, иллюстративный и демонстрационный материал, творческие работы учащихся, тестовые задания по разделам программы и т.д.)
- Комплекс авторских экскурсий и фрагментов экскурсий по Петербургу и окрестностям 18-20 века, выступлений, примеры защиты экскурсии и исследовательской работы, предлагаемый список экскурсий (архив кабинета краеведения ДДЮТ «На Ленской»)
- Разработки краеведческих игр, конкурсов, проектов (архив кабинета краеведения ДДЮТ «На Ленской»)
- Исследовательские работы и методики исследовательских краеведческих работ (архив кабинета краеведения ДДЮТ «На Ленской»)
- Материалы проекта «Охта-моя Малая родина», учебная книга «Охтинские уроки-уроки петербургский традиций» (архив кабинета краеведения ДДЮТ «На Ленской»)
- Итоговые тестовые задания по годам обучения, дающих представление о том, какой объем знаний, и какие навыки должны быть сформированы у воспитанника на каждом этапе обучения (архив кабинета краеведения ДДЮТ «На Ленской»)
- Записи коллективных мероприятий: экскурсий, конкурсов, праздников, открытых занятий (архив кабинета краеведения ДДЮТ «На Ленской»)

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные (справочники, энциклопедии, видеофильмы и пр.):

- справочники «Весь Петербург» (1895-1939гг.)
- «Мир Петербурга», 2000-е и др.

Нелицензионные:

- Самостоятельно выполненные презентации:
- Самостоятельно выполненные видеофильмы и пр.

Список литературы для детей и родителей

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках. – СПб., 1993.
2. Александрова Л., Г. Луиджи Руска. – Л., 1990.
3. Антонов Б.И. Дворцы царских фаворитов в Санкт-Петербурге. – Изд. Глагол. СПб., 2006
4. Анциферов Н.П. Непостижимый город. – Л., 1991.
5. Булах А.Г., Борисов И.В., Гавриленко В.В., Панова Е.Г. Каменное убранство Петербурга. Книга путешествий. СПб., 2004
6. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Петербурга середины XIX – начала XX века. СПб, 1996.
7. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. СПб., 2005.

8. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в 18-19 веках. – СПб., 1994
9. Гусаров А.Ю. Исторические здания Петербурга. Прошлое и современность. Адреса и обитатели. – СПб. Центрполиграф. 2018.
10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М., 2002
11. Ерофеев А. Владимирович А. Откуда приходят названия. Петербургские улицы, набережные. Площади от аннинских указов до постановлений губернатора Полтавченко. СПб. 2014
12. Жерихина Е.И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. СПб. 2006.
13. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга (Справочник и путеводитель). СПб., 2002.
14. Исаченко В.Г. Монументальная и декоративная скульптура Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2005.
15. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1995.
16. Кириков Б.М. 100 памятников архитектуры Санкт-Петербурга. Спб. 2000.
17. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.
18. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2006.
19. Костылев Р.П., Пересторина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. XVIII – начало века XX. СПб., 2002.
20. Козьмян Г.К. Чарльз Камерон. – Л., 1984.
21. Коршунова М.Ф. Юрий Фельтен. – Л., 1988.
22. Коршунова, М.Ф. Джакомо Кваренги. – Л., 1981
23. Кючарианц Д.А. Антонио Ринальди. – Л., 1976.
24. Лисаевич И.И. Доменико Трезини. – Л., 1988.
25. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. – СПб., 2004
26. Лихачев Д.С. Поэзия садов. – СПб., 2018
27. Ломагин Н.А. В тисках голода. Блокада Ленинграда в документах германских спецслужб и НКВД. – М. Европейский дом. 2001
28. [Малиновский К. В.](#) Доменико Трезини. — СПб.: Крига, 2007
29. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. Справочное издание. СПб. 2002.
30. Никулина Л.И. Львов. –Л., 1976.
31. Николай Львов: прошлое и современность. Сб. статей. — СПб.: ООО «Селеста», 2005. **33. Носов Сергей. Тайная жизнь петербургских памятников. Полная версия**. СПб.: Лимбус Пресс. 2020
32. Овсянников Ю. М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. СПб.: Искусство-СПб.(2-е изд.), 2001.
33. Пилявский В.И. Тиц А.А. Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. – М., 2003.
34. 36. Пода В. Прогулки по неизвестному Петербургу. СПб. 2021.
35. Ротач А.Л., Чеканова О.А. Огюст Монферран. –Л., 1986. 38. Савва Чевакинский — архитектор Российской Империи / И. Е. Путятин, Д. М. Ивлев. — М., 2020.
36. Санкт-Петербург XX век. Что? Где? Когда? Сборник. – СПб.: Паритет, 2000
37. Санкт-Петербург. Красный гид. СПб.-М. Эксмо, 2020
38. Святыни Санкт-Петербурга. СПб.-М. Эксмо, 2020
39. Столбова Н.П. Охтинские усадьбы. М.: Центрполиграф, 2021.
40. Тарановская М.,З. Карл Росси. – Л., 1978.
41. Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. – Л., 1990
42. Успенский Л., Б. Записки старого петербуржца. – Л., 1976.
43. Шерих Д. Ю. Петербург. 300 лет день за днём. — М.—СПб: Центрполиграф, 2003.
44. Шуйский В.К. Винченца Бренна. – Л., 1986.
45. Шуйский В.К. Тома де Томон. – Л., 1990.
46. Шуйский В.К. Андриян Захаров. – Л., 1989.

47. Шуйский В.К. Золотой век барокко и классицизма в Санкт-Петербурге. М.; СПб., 2008.
48. Шуйский В.К. Огюст Монферран. История жизни и творчества. М.; СПб., 2005.

Список литературы для педагогов

1. Аксельрод В.И. Критерии и показатели результативности образовательных программ. Проблемы развития туристско-краеведческой деятельности. Всероссийская научно-практическая конференция. 3-4 декабря 2005. Материалы конференции
2. Грабарь И.. Петербургская архитектура 18 – второй по-Л., 19 века. – СПб., 1997.
3. Гутков А.Э. Глазычев В.-Л., Мир архитектуры. – М., 1989.
4. Гутков А.Э. Мир архитектуры. – М., 1987.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М., 2002.
6. Зодчие Санкт-Петербурга 18 века. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга 19 – начала 20 века. – СПб., 1998.
8. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Сборник к 150-летию со дня рождения. Сост. Б.С. Каганович, А.В. Кобак. СПб. 2010.
9. Кашекова И.Э. От античности до модерна. Стили в художественной культуре. – М., 2000.
10. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга: материалы научно-практической конференции 28-30 октября 2003 года.- СПб., 2003.
11. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. – СПб., 2004.
12. Лихачев Д.С. Поэзия садов. – СПб., 2018.
13. Ломагин Н.А. В тисках голода. Блокада Ленинграда в документах германских спецслужб и НКВД. – М. Европейский дом. 2001.
14. Программа подготовки экскурсоводов-школьников. Пропедевтический курс. Лескова Г.А., Столбова Н. П. Город и район накануне 300-летия Санкт-Петербурга. Сборник. – СПб., 2002.
15. Святыни Санкт-Петербурга. СПб.-М. Эксмо, 2020.
16. Сопер П. Основы искусства речи. – М., 1992.
17. Столбова Н.П. Охтинские усадьбы. М.-Л.: Центрполиграф, 2021.
18. Столбова Н.П. Пути и смыслы краеведения. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Ч.2. С. 343. – СПб.: ЛОИРО. 2020.

Нормативно-правовой блок

- [1.Об образовании в Санкт-Петербурге](#) //Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83
- [2.О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге](#) // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
- [3.Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#) // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп
- [4.Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы"](#) // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная
общеразвивающая программа
**«ЭКСКУРСИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Разработчик: Столбова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная модифицированная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Экскурсионная и исследовательская деятельность**» (далее программа) является модифицированной авторской разработкой, аккумулирующей многолетний опыт автора в подготовке экскурсоводов-школьников и краеведов-исследователей во Дворце детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской».

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы

Программа адресована старшим школьникам (юношам и девушкам) 14-17 лет, имеющим интерес к изучению регионального краеведения (истории и культуре Санкт-Петербурга) и положительную мотивацию в области исследовательской и экскурсионной деятельности.

Для освоения программы необходимы базовые знания в пределах школьной программы курса «История и культура Санкт-Петербурга», занятий внеурочной краеведческой деятельностью или дополнительным краеведческим образованием в соответствии с возрастом. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки по направлениям программы не требуется. Противопоказания со стороны физического здоровья детей отсутствуют.

Актуальность

Программа соответствует современным требованиям к образованию, ориентированному на практическую реализацию знаний, потенциалу учреждения, имеющего сильную краеведческую базу и многолетний опыт в реализации подобных программ.

Программа отвечает потребностям современных подростков в овладении практической исследовательской и экскурсионной деятельностью в целях развития навыков межкультурных коммуникаций и самореализации в области петербурговедения.

Отличительные особенности программы

Программа является двухступенчатой (ступень – год обучения), на каждой из которых основы экскурсионной и исследовательской деятельности даются соответственно на материале истории Петербурга:

- 18 век – первая пол. 20 века
- вторая половина 20 века – начало 21 века и европейский контекст

Петербурга

Особенностью программы является интенсивность ее освоения и получение результатов в виде авторской экскурсии или исследовательской работы на первом и втором годах обучения.

Уровень освоения программы – углубленный.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на **2 года обучения**. Режим занятий: шесть часов в неделю (два раза в неделю по 3 часа).

Общее количество часов в год по программе — 216 часов.

Цель и задачи

Цель реализации программы – развитие личности, владеющей ценностями петербургской культуры, способной к творческой реализации в области петербурговедения.

Для достижения указанной цели в процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Воспитательные

- воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам Петербурга;
- воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным и исследовательским методом самореализации;
- воспитывать культуру общения, творческого взаимодействия, активную жизненную позицию.

Развивающие

- развивать уверенность в реализации личностных качеств;
- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать индивидуальные творческие способности учащихся и стимулировать устойчивый интерес к исследовательской и экскурсионной краеведческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки;
- содействовать развитию аналитических способностей, памяти, артистизма;
- выявлять и поддерживать профессиональные интересы в сфере межкультурных коммуникаций.

Обучающие

- обучить активным формам деятельности в обстановке информационно-насыщенной среды;
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии и исследовательской работы;
- сформировать систему краеведческих знаний, умений и навыков;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры Санкт – Петербурга;
- сформировать навыки публичных выступлений.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы в соответствии с поставленными воспитательными, развивающими, обучающими задачами могут быть достигнуты следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты:

- адаптация в петербургском историко-культурном пространстве
- формирование жизненных установок, основанных на принципах гуманизации, гражданской ответственности, духовности, творческой активности

Метапредметные результаты: освоение ключевых компетенций –

- ценностно-смысловых и общекультурных (раскрытие потенциала Санкт-Петербурга).
- учебно-культурных (знаний экскурсионной и исследовательской методики), коммуникативных и социально-трудовых (профильные знания, умения, навыки по созданию экскурсий и исследовательских работ),
- личностного совершенствования (развитие способностей, мотиваций, склонностей к самообразованию, социального и профессионального самоопределения), используемых в образовательном процессе и жизненных ситуациях

Предметные результаты:

- получение практических знаний по экскурсоведению, краеведению, исследовательской деятельности, профессиональной ориентации в области межкультурных коммуникаций;
- умение ориентироваться в потоке краеведческой информации;
- умение пользоваться различными источниками по истории города;
- владение навыками самостоятельной исследовательской и экскурсионной работы (уметь определять цель и задачи исследования, составлять план работы, владеть навыками библиографического поиска и т.д.) ;
- умение оформлять результаты своего исследования или экскурсии в виде творческой работы, а также защищать и обосновывать результаты своей исследовательской работы или экскурсии в конкурсах разного уровня;
- знание основных исторических мест и памятников города;
- владение навыками общественной деятельности внутри краеведческого объединения.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации осуществляется на государственном языке РФ

Форма обучения очная

Условия набора и формирования групп

Особенности организации образовательного процесса: Прохождение разделов не является линейным, материал разделов осваивается через экскурсионную и исследовательскую методику в соответствии с рабочей программой.

Каждый год – не только ступень освоения теоретических и практических основ экскурсионной и исследовательской деятельности, но и ступень развития творческих способностей обучающегося через активное освоение историко-культурного наследия Санкт-Петербурга.

Программа ориентирована на достижение определенной экскурсионно-краеведческой компетентности обучающихся и ориентирует для поступления в высшие учебные заведения гуманитарной направленности.

При несоответствии санитарно-эпидемиологической обстановки в Санкт-Петербурге, программа может быть реализована в условиях дистанционного формата обучения.

Условия набора в коллектив: Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек, второй год обучения – 12 человек. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Форма организации и проведения занятий

Форма организации образовательного процесса

- фронтальная (беседа, направленная на обсуждении новой информации);
- групповая и индивидуально-групповая (работа в парах, малых группах с общим или различными заданиями);
- индивидуальная (самостоятельная подготовка и поиск информации).

Материально-техническое оснащение программы. Материальная база предполагает наличие учебного класса для проведения групповых занятий, оборудованного столами, стульями, компьютерами, мультимедийной установкой.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	0	Беседа
2.	Источники изучения Петербурга	3	2	1	Самостоятельная работа с литературой и каталогами
3.	Основы экскурсионной и исследовательской деятельности	18	16	2	Контрольное задание по разделу
4.	Петербург 18 – первой пол. 20 века как объект экскурсии и исследования	39	37	2	Тестирование по краеведческому материалу
5.	Экскурсоводческий и краеведческий практикум	6	0	6	Защита, обсуждение творческих работ, тренинги экскурсионных приемов и навыков
6.	Подготовка индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах).	27	0	27	Анализ работы, обсуждение
7.	Участие в конкурсах и фестивалях	6	0	6	Самоанализ и анализ участия в конкурсах и фестивалях
8.	Деятельность внутри краеведческого объединения	6	0	6	Обсуждение
9.	Виртуальные и дистанционные экскурсии и занятия, экскурсоводческий практикум.	105	0	105	Обсуждение прослушанных экскурсий

10	Итоги года	3	0	3	Анализ учащимися собственной деятельности. Анализ педагога
	Итого	216	58	158	

Второй год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	0	Беседа
2.	Основы экскурсионной и исследовательской деятельности	9	6	3	Контрольное задание по разделу
3.	Петербург второй пол. 20-21 века как предмет экскурсии и исследования	18	16	2	Тестирование по краеведческому материалу
4.	Европейский архитектурный контекст Санкт-Петербурга как предмет экскурсионной и исследовательской деятельности (некоторые аспекты)	9	6	3	Контрольное задание по разделу
5.	Экскурсоводческий и краеведческий практикум	21	6	15	Защита и обсуждение творческих работ, тренинги экскурсионных приемов и навыков
6.	Подготовка индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах).	33	3	30	Анализ работы, обсуждение

7.	Участие в конкурсах и фестивалях	6	0	6	Самоанализ и анализ участия в конкурсах и фестивалях
8.	Деятельность внутри краеведческого объединения	6	0	6	Обсуждение
9.	Виртуальные и дистанционные экскурсии и занятия, экскурсоводческий практикум.	108	0	108	Обсуждение прослушанных экскурсий
10	Итоги года	3	0	3	Анализ учащимися собственной деятельности. Анализ педагога
	Итого	216	40	176	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первый год обучения

Задачи первого года обучения

Воспитательные:

- Приобщение к экскурсионной и исследовательской методике, пробуждение интереса к изучению Петербурга
- Погружение в атмосферу краеведческого объединения
- Реализация в общественной жизни краеведческого объединения

Развивающие:

- Создание условий для развития образного мышления, коммуникативных способностей
- Формирование навыков экскурсионных приемов показа и рассказа, методов исследовательской деятельности

Обучающие:

- Обучение самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии и исследовательской работы
- Овладение краеведческим материалом в объеме уровня программы
- Углубленное владение краеведческим материалом в объеме разрабатываемых экскурсий, реферата, исследовательской работы

Планируемый результат

- Овладение базовым уровнем освоения экскурсионного метода и навыков исследовательской работы
- Овладение алгоритмом форм показа и рассказа в экскурсии
- Получение навыков коммуникативного общения в учебной группе, объединенной общими задачами
- Овладение навыками самостоятельной работы с библиографическими источниками, публичных выступлений
- Владение краеведческим материалом в рамках уровня программы
- Углубленное владение краеведческим материалом в объеме разрабатываемых экскурсий, реферата, исследовательской работы

Учащийся должен уметь:

- сформулировать тему экскурсии или исследовательской работы, определить ее цели, задачи; подобрать и использовать необходимый материал
- определить объекты показа в соответствии с темой экскурсии
- составить маршрут экскурсии, проложить его по карте
- самостоятельно составить текст экскурсии или исследовательской работы по заданной теме
- защитить экскурсию или исследовательскую работу в конкурсе

Особенностью первого года обучения является то, что экскурсионная и исследовательская методика рассматриваются преимущественно через краеведческий материал 18 века - первой половины 20 века.

На первом году обучения по программе учащиеся получают базовые сведения об экскурсионной и исследовательской методиках.

Содержание программы первого года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой обучения. Задачи первого года обучения экскурсоводов-школьников и краеведов-исследователей – базовый уровень освоения экскурсионного и исследовательского метода в изучении истории и культуры Петербурга на материале 18 – первой пол. 20 века. Понятие исследовательской и экскурсионной деятельности. Инструктаж по охране труда.

Практика: Тестирование по краеведческому материалу.

2. Раздел: Источники изучения Петербурга

Теория: Источники изучения истории и культуры Санкт-Петербурга – литературные, архивные и пр.

Знакомство с картами города XVIII – нач. XX веков.

Крупнейшие библиотеки Санкт-Петербурга. Справочники, словари, художественная литература.

Адресные книги жителей Санкт-Петербурга XIX - нач. XX веков. Справочники «Весь Петербург» и «Петербургский некрополь».

Практика: Работа с электронными каталогами РНБ

3. Раздел: Основы экскурсионной и исследовательской деятельности

Теория: Экскурсия как метод изучения истории Санкт-Петербурга. Примеры тематических и обзорных экскурсий.

Практика: Методика написания исследовательской работы и реферата.

Выбор темы исследования. Цель, задачи, структура исследовательской работы.

Подбор источников и анализ материалов.

Структура экскурсии. Маршрут, тема, остановка, фрагмент экскурсии. Объекты показа в экскурсии. Выбор тем экскурсий.

Функции экскурсии. Информационная функция экскурсии. Экскурсия как форма общения и досуга.

Методика описания природного объекта, садов и парков.

Многообразие растительного мира и цвета в природе.

Показ и рассказ в экскурсии. Алгоритм и приемы показа архитектурного сооружения.

Методика экскурсионного рассказа.

Приемы экскурсионной справки, описания, репортажа, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев.

Практика: Работа над устным выступлением.

План выступления, композиция речи, логические переходы.

Контрольное задание по разделу

4. Раздел: Петербург 18 – первой пол. 20 века как объект экскурсии и исследования.

Теория:

Типология застройки в Петербурге. Здание, ансамбль, улицы, площади города.

Стили в искусстве. Понятие, примеры. Архитектурные термины (план, фасад, проем, фронтон, колонна, пилястра, капитель и т.д.).

Городская среда Петербурга 18 – первой пол. 20 века

Петровское барокко. Архитекторы Д. Трезини, Ж.Б. Леблон и др. Петропавловский собор, Меншиковский дворец, Здание Двенадцати коллегий и др.

Елизаветинское барокко. Архитекторы Ф.Б. Растрелли, С.И. Чевакинский. Смольный собор, Николо-Богоявленский морской собор, Строгановский дворец, Зимний дворец и др.

Ранний классицизм. Архитекторы Ж.Б. Валлен – Деламот, А.В. Кокоринов, А. Ринальди. Малый Эрмитаж. Мраморный дворец, Здание Академии художеств.

Строгий классицизм. Архитекторы Д. Кваренги, Н.А. Львов, Ю.-М., Фельтен, И.Е. Старов. Таврический дворец, Смольный институт, Академия наук, Эрмитажный театр и др.

Высокий классицизм. Архитекторы А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, Ж.Ф. Тома-де Томон. Адмиралтейство, Казанский собор, Горный институт, Конногвардейский манеж, Биржа и Ростральные колонны.

Ампир. Архитекторы К.И. Росси, В.П. Стасов. Александринский театр, Главный штаб, Михайловский дворец, Здание Сената и Синода, казармы Павловского полка.

Эклектика. Архитекторы А. Штакеншнейдер, Л., Кленце, А. Парланд. Дворец Белосельских-Белозерских, Мариинский дворец, Новый Эрмитаж, Спас на крови.

Модерн. Архитекторы Ф. Лидваль, Г. Барановский, А. фон Гоген и их творчество.

Конструктивизм. Архитекторы Н. Троцкий, А. Гегелло, Д. Кричевский. Дом культуры им. Горького, Кировский райсовет и др.

Практика: Тестирование по краеведческому материалу

5. Раздел: Экскурсоводческий и краеведческий практикум

Практика:

Направление исследования. Выбор направления исследования и темы работы. Обсуждение.

План работы. Составление плана исследовательской работы. Умение работать с картой, книгой, периодическими изданиями, архивными документами. Отбор источников и литературы.

Оформление исследовательской работы. Отбор цитат. Ссылки. Список использованной литературы.

Отбор материала. Накопление фактического материала, сообщение учащихся о проделанной работе.

6. Раздел: Подготовка индивидуальных экскурсий и исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах)

Теория: Создание исследовательской работы по истории города или района. Создание текстов, изготовление приложений, представление фрагментов работ в виде реферата, выступление с ними на коллоквиумах, семинарских занятиях и т.д.

Отбор объектов экскурсии. Составление маршрута. Сбор материала, его обработка и систематизация. Составление библиографии.

Структура экскурсии. Назначение «портфеля экскурсовода».

Практика:

Подготовка фрагментов экскурсий по петровскому Петербургу: Петропавловский собор, Петровские ворота, Здание 12 коллегий, Кунсткамера, Кикины палаты, Меншиковский дворец, Благовещенская церковь Александро-Невской лавры, Летний дворец Петра I (по выбору).

Подготовка авторских экскурсий или исследований на материале истории и архитектуры Петербурга 18 – первой пол. 20 века.

Подготовка маршрутных листов и фрагментов экскурсий: Вокруг Смольного, Дворцы Невского проспекта и др. (по выбору).

Составление маршрутных листов и фрагментов экскурсий: Здания Государственного Эрмитажа, Мраморный дворец и др. (по выбору).

Составление маршрутных листов и фрагментов экскурсий: Вокруг Казанского собора, Стрелка Васильевского острова и др. (по выбору).

7. Раздел: Участие в конкурсах и фестивалях

Практика: Защита экскурсий и исследовательских работ в конкурсах различного уровня, участие в конференциях и семинарах.

8 Раздел: Деятельность внутри краеведческого объединения

Практика: Подготовка и проведение учащимися творческих вечеров, встреч, праздников и т.д.

9. Раздел: Виртуальные и дистанционные экскурсии и занятия, экскурсоводческий практикум.

Практика: Участие в тематических экскурсиях: Петропавловская крепость, Петровское барокко в застройке Васильевского острова, Здания Государственного Эрмитажа, Мраморный дворец, Таврический дворец, Смольный институт, Казанский собор, Стрелка Васильевского острова, Ансамбли К.И. Росси, Особняк Кшесинской, Площадь Стачек и др. Тематические выездные или дистанционные занятия, выездной или дистанционный экскурсоводческий практикум.

Раздел: Занятие по итогам первого года

Практика: Анализ учащимися собственной деятельности. Совместное с педагогом обсуждение.

Второй год обучения

Задачи второго года обучения

Воспитательные:

- Достижение устойчивого интереса к созданию и проведению экскурсий, к общению в экскурсии, творческим заданиям, самостоятельным разработкам
- Достижение устойчивого интереса к исследовательской деятельности
- Приобщение к традициям петербургской краеведческой школы

Развивающие:

- Развитие через экскурсию и исследовательскую деятельность коммуникативных навыков, навыков культурной адаптации
- Развитие способностей атрибуции архитектурного сооружения
- Реализация творческого потенциала, аналитических способностей обучающихся
- Развитие профессиональной ориентации в системе межкультурных коммуникаций

Обучающие:

- Практические навыки подготовки и проведения экскурсии и исследовательской работы
- Владение краеведческим материалом в объеме программы
- Понимание некоторых аспектов европейского контекста Петербурга

Планируемый результат

- Овладение углубленным уровнем освоения экскурсионного метода и навыков исследовательской деятельности
- Овладение навыками по созданию исследовательской работы, развитие аналитических способностей
- Владение практическими навыками разработки самостоятельной экскурсии и исследовательской работы, экскурсионного показа объекта и «зрелищного» рассказа
- Восприятие художественного образа архитектурного сооружения, авторского замысла, артистизм и эмоциональность при представлении экскурсии и исследовательской работы
- Понимание уникальности культурного пространства Петербурга
- Ориентация в выборе профессии в системе межкультурных коммуникаций, умение применить полученные знания на практике
- учащийся должен уметь:
 - составить исследовательскую работу на материале источников, подлинных документов и литературы
 - защитить исследовательскую работу в конкурсе, участвовать в конференциях
 - уметь анализировать материал исследовательской работы
 - составить и защитить авторскую экскурсию в конкурсе экскурсоводов-школьников

Особенностью второго года обучения является то, что экскурсионная и

исследовательская методика рассматриваются преимущественно через краеведческий материал второй половины 20 – начала 21 века и европейского контекста Петербурга.

Содержание программы второго года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

Теория: Задачи второго года обучения – переход от базового уровня освоения программы к углубленному на материале архитектуры Петербурга второй половины 20-начала 21 века и европейского историко-архитектурного контекста Санкт-Петербурга. Инструктаж по охране труда. Тестирование по краеведческому материалу.

2. Раздел: Основы экскурсионной и исследовательской деятельности

Традиции ленинградской и петербургской школы экскурсоведения и краеведения. И. Гревс, Н.Анциферов, Б.Райков – основоположники петербургской школы экскурсоведения.

Трассовые обзорные и тематические экскурсии, особенности их построения и показа в них. Обзорная экскурсия по городу – современный концептуальный подход. Сочетание показа и рассказа в экскурсии при движении транспортного средства. Примеры автобусных и водных экскурсий.

Архитектурные экскурсии и особенности показа в них.

Памятники истории и культуры Петербурга.

Памятники истории и культуры Петербурга, состоящие под охраной государства. Организации, занимающиеся охраной памятников: ЮНЕСКО, УГИОП Петербурга. Проблемы охраны и реставрации памятников.

Менеджмент в туризме и экскурсиях.

Вузы Петербурга, осуществляющие подготовку экскурсоводов, музееведов и специалистов в туристическом бизнесе. Туристические фирмы Петербурга.

Практика: Контрольное задание по разделу.

3. Раздел: Петербург второй половины 20 – начала 21 века как объект экскурсии и исследования

Теория: **Сталинский ампи́р** как отражение имперской идеи СССР. Международный (Московский проспект) – центр социалистического Ленинграда в 1930-е годы. Петербургский ампи́р 1820-1830-х годов и ленинградский ампи́р 1930-х годов. Творчество архитекторов А. Гегелло, А. Симонова, Н. Троцкого.

Функциональная архитектура 1960-1980-х годов – новый этап советской архитектуры. Творчество архитекторов А.В. Васильева, Н.В. Баранова, С.И. Евдокимова, В. Каменского, С. Сперанского и др. Архитектура Петербурга начала 21 века. Морской фасад города на Неве.

Скульптурные памятники Петербурга

Скульптурные памятники Петербурга второй пол. 20- начала 21 века.

Практика: Тестирование по краеведческому материалу.

4. Раздел: Европейский архитектурный контекст Санкт-Петербурга как предмет экскурсионной и исследовательской деятельности (некоторые аспекты)

Теория:

Изучение европейского архитектурного и историко-культурного контекстов как метод изучения истории и культуры Санкт-Петербурга.

Петербург – город «пограничной» культуры. Петербург – соединение русской национальной культуры с лучшими, творчески переосмысленными образцами мировой культуры. Средневековый контекст Петербурга. Шведский город Ниен и крепость Ниеншанц.

Европейские фортификационные школы второй пол. 17 века. Французский фортификатор С.Вобан. Голландский фортификатор -М., Кегорн. Европейские крепости, возведенные Вобаном и Кегорном.

Европейские крепости бастионного типа – предтечи крепости Санкт-Петербург. Крепость Ниеншанц на Охте: проекты – Г. Швенгель (1644г.), Эрик Дальберт (1675г.), Карл Магнус Стюарт (1698г.).

Североевропейские социально-экономические и архитектурные предпочтения Петра I. Архитекторы – иностранцы – строители Петербурга.

Русская идея: Петербург – четвертый Рим.

Колонна императора Траяна – прообраз европейских колонн. Вандомская колонна в Париже, Трафальгарская (колонна адмирала Нельсона) в Лондоне, Александровская колонна в Петербурге. Триумфальные арки Тита, Константина в Риме. Парижские триумфальные арки на пляс Этуаль и пляс Карусель в Париже. Триумфальные арки Петербурга (примеры по усмотрению педагога).

Трехлучевая разбивка улиц Рима, Лондона и Версаля – прообразы петербургского «трезубца» П. Еропкина. План Рима второй пол. 17 века Доменико Фонтана. Трехлучевая система разбивки улиц Д. Фонтана (площадь дель Пополо в Риме). Площадь собора св. Петра в Риме.

Французское садово-парковое искусство второй пол. 17века. Резиденция французских королей Версаль. Архитектор Жюль Ардуэн-Мансар (1646–1708) – строитель Версаля. Андре Ленотр (1613–1700) – «первый королевский садовник». Фонтаны Версаля.

Петропавловский собор – собирательный тип северо-европейского культового сооружения. Европейские прообразы Петропавловского собора.

Некоторые другие параллели ранней петербургской архитектуры. Петровские ворота – ворота Тэмпл-Бар в Лондоне, арх. К.Рэн. Башня Кунсткамеры – водовоздная башня Мюнцтурм в Берлине (арх. А. Шлютер) и др.(по усмотрению педагога).

Практика: Тестирование по материалу

5. Раздел: Экскурсоводческий и краеведческий практикум

Теория:

Исторические экскурсии. Особенности их построения, методика показа в исторической экскурсии. Военно-исторические и историко-революционные темы в экскурсии в свете современных исторических концепций.

Особенности показа архитектуры модерна: Особняк Кшесинской, Дом компании Зингер, Елисеевский магазин (по усмотрению педагога).

Особенности показа «советского ампира». Дом Советов» Н.А.Троцкого на Московской площади (по усмотрению педагога).

Особенности показа функциональной архитектура 1960-1980-х годов. Здание морского вокзала, Гостиница «Прибалтийская» (по усмотрению педагога).

Практика:

Отбор и изучение экскурсионных объектов при подготовке экскурсии. Отбор объектов экскурсии, составление маршрута экскурсии, его обход. Сбор материала, его обработка и систематизация. Составление библиографии, использование других источников. Структура текста экскурсии: вступление, основная часть (остановки), заключение. Назначение «портфеля экскурсовода», его комплектование. Составление устного текста.

Разработка экскурсий или исследовательских работ по темам европейского контекста Санкт-Петербурга. Разработка экскурсии или исследовательской работы «Петербург – город пограничной культуры».

Трактовка названия. «Петербург – город пограничной культуры» - поиски европейского и российского контекстов Санкт – Петербурга. Идея – показать связь Санкт – Петербурга с другими европейскими и российскими городами.

Анализ навыков и умений экскурсовода на примере экскурсии «По улицам исчезнувшего города».

Название экскурсии – объяснение ее темы, подтем. Выбор объектов показа в экскурсии. Владение законами логики в экскурсии, логическое раскрытие темы экскурсии. Доказательное изложение экскурсионного материала. Доказательства словесные, зрительные и др. Взаимодействие экскурсовода и слушателей.

6. Раздел: Подготовка индивидуальных экскурсий или исследований (индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах).

Практика: подготовка экскурсий или исследований на материале истории и архитектуры Петербурга второй пол. 20 века и европейского архитектурного контекста Петербурга

7. Раздел: Участие в конкурсах и фестивалях

Практика: Зачетные занятия и защита экскурсий на маршруте, участие в конкурсах экскурсоводов-школьников, Фестивалях экскурсий. Защита рефератов и исследовательских работ в конкурсах различного уровня. Участие в конференциях и семинарах.

8. Раздел: Деятельность внутри краеведческого объединения

Практика: Подготовка проведения учащимися творческих вечеров, встреч, праздников и т.д.

9. Раздел: Виртуальные и дистанционные экскурсии и занятия, экскурсоводческий практикум.

Практика: Участие в экскурсиях: «Новый центр социалистического Ленинграда» «Морской фасад города на Неве». «Архитектура Петербурга начала 21 века», «Петербург – город пограничной культуры». «По улицам исчезнувшего города», «Петербург – четвертый Рим», «Триумфальные арки и колонны Петербурга – отзвук эпохи европейских триумфов». «Петербургский трезубец» и др. (по усмотрению педагога), тематических выездных занятиях, экскурсоводческом практикуме.

10. Раздел: Итоги года.

Практика: Анализ учащимися собственной деятельности. Совместное обсуждение с педагогом.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система оценки результативности согласуется с Положением о внутреннем мониторинге качества образования в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», где основными показателями являются:

- базовый (прохождение дополнительной общеразвивающей программы)
- творческий (учет результата участия учащихся в конкурсах)
- самооценка учащихся и оценка педагогом компетентности учащегося
- субъективный

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование.

Оценка роста компетентностей учащегося производится в середине и конце каждого учебного года обучения, а также по прохождении программы.

Текущий контроль осуществляется при проведении семинарских занятий, обсуждений, проверке выполненных в ходе индивидуальной работы с учащимися рефератов, а также по качеству выполнения индивидуальных заданий. Итоговым результатом прохождения программы является создание конкретного «продукта» (фрагмента экскурсии, экскурсии, реферата, исследовательской работы и т.д.). В случае

успешной защиты работа допускается к участию в районных, городских и Всероссийских краеведческих конкурсах.

Оценивание интегрируется в сам процесс обучения по программе и включает следующие виды:

- тренинги экскурсионных приемов и навыков;
- опрос;
- тестирование по краеведческому материалу;
- анализ защиты, обсуждение творческих работ (рефератов, исследовательских работ);
- анализ собственной деятельности;
- обсуждение прослушанных экскурсий и краеведческих работ;
- анализ защиты экскурсии на маршруте;
- анализ участия в краеведческих конкурсах разных уровней

Система контроля результативности с описанием форм выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности

Формы контроля	текущий	промежуточный	итоговый
Периодичность	Постоянно	1 раз в полугодие	По окончании обучения
Формы выявления результата	Наблюдение за выполнением заданий (проектов и пр.), анализ работы	Наблюдение за выполнением заданий (проектов и пр.), анализ детской работы	• Детская экскурсия • Законченное исследование • Выполнение проекта
Формы фиксации результата	Обсуждение	Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности учащегося (для 12-16 лет)».	Анкета Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
Формы предъявления результата	Выполненное задание, показ перед группой	Выполненное задание, показ перед группой, родителями, на конкурсах.	Текст авторской экскурсии, исследовательской работы

Творческий показатель

(учет результативности участия в конкурсах различного уровня официального статуса для программ углубленного уровня)

Группа _1___

№			Городской уровень						Всероссийский уровень						Международный уровень					
	ФИ учащегося		I	II	III	Л	уч		I	II	III	Л	уч		I	II	III	Л	уч	

Процедура проведения: учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

- пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;
- пункты 3,4 – опыт практической деятельности;
- пункты 5,6 – опыт творчества;
- пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).

**Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной
общеразвивающей программы**
(итоговый контроль по завершению программы)

58

	обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение	
11.	Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в чем ценность достигнутого для себя, для семьи, общества?»	1 2 3 4 5

Процедура проведения: Педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

- Пункты 1, 2, 4 – предметный результат
- Пункты 3, 7, – метапредметный (регулятивный) результат
- Пункты 5, 9 – метапредметный (познавательный) результат
- Пункты 8, 10 – метапредметный (коммуникативный) результат
- Пункты 6, 11 – личностный результат

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Основой организации образовательного процесса является личностно-ориентированная педагогика, направленная на раскрытие творческих способностей подростка. Реализация программы нацелена на прохождение индивидуально-ориентированного образовательного маршрута.

Теоретические и практические педагогические принципы программы способствуют раскрытию компетентностей: предметных, связанных с экскурсионной методикой и краеведением, межпредметных, интегрирующих знания предметов, лежащих в основе изучения истории Санкт-Петербурга, надпредметных (социальных, коммуникативных), способствующих развитию и становлению личности обучающегося.

Программа ориентирована на достижение определенной экскурсионно-краеведческой компетентности учащихся и представляет каждому право выбора осваиваемой ступени (этапа) и получения конечного результата. Результаты прохождения программы ориентируют для поступления в высшие учебные заведения гуманитарной направленности.

Формы организации деятельности

Занятия могут проводиться со всей группой (общие темы по истории и культуре Санкт-Петербурга), в малых группах (экскурсионный тренинг, исследовательская и экскурсионная методика) и индивидуально (подготовка индивидуальной исследовательской работы или экскурсии).

Формы организации деятельности:

- фронтальная (постановка проблемы, подача и обсуждение нового материала, общей информации);
- групповая и индивидуально-групповая (работа в парах, малых группах с общим и различными заданиями);
- коллективная (взаимное обучение, работа в парах сменного состава);
- индивидуальная.

Формы занятий – лекция, семинар, беседа, тестирование, занятие-проект, выездное занятие в библиотеке, архиве. Экскурсия, экскурсионный тренинг, практикум, индивидуальные занятия и консультации, клубное мероприятие, конкурс, фестиваль.

В целях создания условий для достижения современного качества образования используются эффективные методики обучения, здоровье-сберегающие технологии, экскурсии-прогулки. При организации занятий используются методы:

- вербальные (рассказ педагога, беседа, диалог, анализ экскурсии);
- наглядные и демонстрационные (материалы по истории Петербурга,

хранящиеся в кабинете краеведения ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»)

- практические (тренинги, практикумы, экскурсии)

Для психолого-педагогической поддержки учащихся используются методы, создающие поисковые ситуации: поощрение самостоятельности воспитанника, постановка творческих задач.

Дидактический материал

Учебно-методический комплекс программы (архив кабинета краеведения ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской») содержит **дидактический материал**:

- учебные и методические пособия для педагогов и учащихся, литературу для воспитанника и педагога);
- систему средств обучения (комплекс технических средств обучения – видеокассеты с записями экскурсий, мультимедийную установку, компьютер, слайд-проектор, иллюстративный и демонстрационный материал, творческие работы учащихся, тестовые задания по разделам программы и т.д.);
- комплекс авторских экскурсий и фрагментов экскурсий по Петербургу и окрестностям 18-20 века, выступлений, примеры защиты экскурсии и исследовательской работы, предлагаемый список экскурсий;
- разработки краеведческих игр, конкурсов, проектов;
- исследовательские работы и методики исследовательских краеведческих работ;
- материалы проекта «Охта – моя Малая родина», учебная книга «Охтинские уроки – уроки петербургский традиций»;
- итоговые тестовые задания по годам обучения, дающие представление о том, какой объем знаний, и какие навыки должны быть сформированы у учащегося на каждом этапе обучения;
- записи коллективных мероприятий: экскурсий, конкурсов, праздников, открытых занятий.

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные (справочники, энциклопедии, видеофильмы и пр.):

- справочники «Весь Петербург», 1896-1939
- «Мир Петербурга», 2000.

Нелицензионные:

- Самостоятельно выполненные презентации
- Самостоятельно выполненные видеофильмы и пр.

Информационные источники. Список литературы для детей и родителей

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках. – СПб., 1993.
2. Александрова Л., Г. Луиджи Руска. – Л., 1990.
3. Антонов Б.И. Дворцы царских фаворитов в Санкт-Петербурге. – Изд. Глагол. СПб., 2006.
4. Анциферов Н.П. Непостижимый город. – Л., 1991.
5. Булах А.Г., Борисов И.В., Гавриленко В.В., Панова Е.Г. Каменное убранство Петербурга. Книга путешествий. СПб., 2004.
6. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Петербурга середины XIX – начала XX века. СПб, 1996.

7. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. СПб., 2005.
8. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в 18-19 веках. – СПб., 1994.
9. Гусаров А.Ю. Исторические здания Петербурга. Прошлое и современность. Адреса и обитатели. СПб. Центрполиграф. 2018.
10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М., 2002.
11. Ерофеев А. Владимирович А. Откуда приходят названия. Петербургские улицы, набережные. Площади от аннинских указов до постановлений губернатора Полтавченко. СПб. 2014.
12. Жерихина Е.И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. СПб. 2006.
13. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга (Справочник и путеводитель). СПб., 2002. 14. Исаченко В.Г. Памятники Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2004.
14. Исаченко В.Г. Монументальная и декоративная скульптура Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2005. 16. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1995.
15. Кириков Б.М. 100 памятников архитектуры Санкт-Петербурга. СПб. 2000.
16. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.
17. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2006. 20. Костылев Р.П., Пересторина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. XVIII – начало века XX. СПб., 2002.
18. Козьмян Г.К. Чарльз Камерон. – Л., 1984.
19. Коршунова М.Ф. Юрий Фельтен. – Л., 1988.
20. Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. – Л., 1981. 24. Кючарианц Д.А. Антонио Ринальди. – Л., 1976.
21. Лисаевич И.И. Доменико Трезини. – Л., 1988.
22. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. – СПб., 2004.
23. Лихачев Д.С. Поэзия садов. – СПб., 2018.
24. Ломагин Н.А. В тисках голода. Блокада Ленинграда в документах германских спецслужб и НКВД. – М. Европейский дом. 2001.
25. [Малиновский К. В.](#) Доменико Трезини. — СПб.: Крига, 2007.
26. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. Справочное издание. СПб. 2002 31. Никулина Л.И. Львов. – Л., 1976 32. Николай Львов: прошлое и современность. Сб. статей. — СПб.: ООО «Селеста», 2005.
27. Носов Сергей. Тайная жизнь петербургских памятников. Полная версия». СПб.: Лимбус Пресс. 2020.
28. Овсянников Ю. М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. СПб.: Искусство-СПб. (2-е изд.), 2001.
29. Пилявский В.И. Тиц А.А. Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. – М., 2003 36. Пода. В. Прогулки по неизвестному Петербургу. СПб. 2021.
30. Ротач А.Л., Чеканова О.А. Огюст Монферран. – Л., 1986 38. Савва Чевакинский — архитектор Российской Империи / И. Е. Путятин, Д. М. Ивлев. — М., 2020.
31. Санкт-Петербург XX век. Что? Где? Когда? Сборник. – СПб.: Паритет, 2000.
32. Санкт-Петербург. Красный гид. СПб.-М. Эксмо, 2020.
33. Святыни Санкт-Петербурга. СПб.-М. Эксмо, 2020.
34. Столбова Н.П. Охтинские усадьбы. М.: Центрполиграф, 2021.
35. Тарановская М., 3. Карл Росси. – Л., 1978.
36. Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. – Л., 1990.
37. Успенский Л., Б. Записки старого петербуржца. – Л., 1976.
38. Шерих Д. Ю. Петербург. 300 лет день за днём. — М.—СПб: Центрполиграф, 2003
39. Шуйский В.К. Винченца Бренна. – Л., 1986.
40. Шуйский В.К. Тома де Томон. – Л., 1990.

41. Шуйский В.К. АндриянЗахаров. – Л.,1989
42. Шуйский В.К. Золотой век барокко и классицизма в Санкт-Петербурге. М.; СПб., 2008.
43. Шуйский В.К. Огюст Монферран. История жизни и творчества. М.; СПб., 2005.

Список литературы для педагогов

1. Аксельрод В.И. Критерии и показатели результативности образовательных программ., Проблемы развития туристско-краеведческой деятельности. Всероссийская научно-практическая конференция. 3-4 декабря 2005. Материалы конференции.
2. Грабарь И.. Петербургская архитектура 18 – второй по-Л.,19 века. – СПб.,1997.
3. Гутков А.Э. Глазычев В.-Л.,Мир архитектуры. – М., 1989.
4. Гутков А.Э. Мир архитектуры. – М., 1987.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М.,2002.
6. Зодчие Санкт-Петербурга 18 века. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга 19 – начала 20 века. – СПб., 1998.
8. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение .Сборник к 150-летию со дня рождения. Сост. Б.С. Каганович, А.В. Кобак. Спб. 2010.
9. Кашекова И.Э. От античности до модерна.Стили в художественной культуре. – М.,2000.
10. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга: материалы научно-практической конференции 28-30 октября 2003 года.- СПб., 2003
11. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. – СПб., 2004.
12. ЛихачевД.С. Поэзия садов. – СПб.,2018.
13. Ломагин Н.А. В тисках голода. Блокада Ленинграда в документах германских спецслужб и НКВД. – М. Европейский дом. 2001.
14. Программа подготовки экскурсоводов-школьников. Пропедевтический курс.
15. Лескова Г.А., Столбова Н.П. Город и район накануне 300-летия Санкт-Петербурга. Сборник. – СПб.,2002.
16. Святыни Санкт-Петербурга. СПб.-М. Эксмо, 2020.
17. Сопер П. Основы искусства речи. – М., 1992.
18. Столбова Н.П. Охтинские усадьбы. М.-Л.: Центрполиграф, 2021.
19. Столбова Н.П. Пути и смыслы краеведения. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Ч.2. С. 343. – СПб.: ЛОИРО. 2020.

Нормативно-правовой блок

- 1.Об образовании в Санкт-Петербурге // [Законом Санкт-Петербурга от 31 мая 2023 года N 295-57](#)
- 2.О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // [Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2022 года N 766-122](#)
- 3.Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп
- 4.Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р