

**Комитет по образованию
Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского
(юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»**

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель председателя
Комитета по образованию**


/ Васильева Т.А.
« 9 » _____ 2024г.

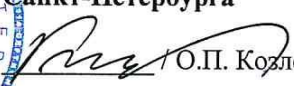
УТВЕРЖДЕНО

**Директор
ГБУ ДО ДЦЮТ «На Ленской»**


Семина И.А.
« 9 » _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО

**Первый заместитель
главы администрации
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга**


/ О.П. Козлова
« 9 » _____ 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О XIV РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
ЮНЫХ ИНСТРУМЕНТАЛИСТОВ «ПОДСНЕЖНИК»**

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс юных инструменталистов «Подснежник» (далее Конкурс) проводится в Красногвардейском районе около тридцати лет. Начинаясь он как конкурсное мероприятие между юными инструменталистами детской хоровой студии «Искра». Постепенно границы конкурса расширились, и в последние годы в нем принимают участие творческие коллективы образовательных учреждений из девяти районов города, демонстрируя успехи учащихся в изучении музыкального искусства. С 2015г. конкурс проводится в статусе городского конкурса, с 2023г. – в статусе регионального конкурса.
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения и систему оценки результатов Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: формирование музыкальной культуры путем развития творческих способностей юных инструменталистов.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - развитие детского музыкального творчества;
 - формирование и развитие художественного вкуса;
 - приобщение юных исполнителей к лучшим образцам музыкальной культуры;
 - поддержка и продвижение талантливых исполнителей;
 - обмен педагогическим опытом.

3. Учредители и организаторы Конкурса

- 3.1. Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
- 3.2. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга «Детская хоровая студия «Искра».
- 3.3. Информационную поддержку оказывает Городское учебно-методическое объединение методистов и педагогов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты».

4. Сроки и место проведения Конкурса

- 4.1. Сроки проведения: **15, 16, 17 марта 2025 г.**
- 4.2. Место проведения: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» (ул. Ленская, дом 2, корп. 2).
- 4.3. Организаторы оставляют за собой право изменения дат проведения конкурса.
- 4.4. При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна дистанционная форма проведения конкурса по видеозаписям.

5. Порядок проведения конкурса*

15 марта 2025 г. (суббота) 11:00:

- регистрация,
- открытие конкурса,
- конкурсные прослушивания по номинациям: «Солисты. Электронные инструменты», «Ансамбли. Электронные инструменты», «Инструментальные ансамбли» (актовый зал, каб. № 238)

16 марта 2025 г. (воскресенье): 11:00

- регистрация,
- конкурсные выступления в номинации «Солисты. Фортепиано» (актовый зал, каб. № 238),
- конкурсные выступления в номинации «Солисты. Инструменталисты» (камерный зал, каб.359)

17 марта 2025 г. (понедельник): 11:00

- регистрация,
- конкурсные выступления в номинации «Фортепианные ансамбли» (актовый зал, каб. № 238)

*** В зависимости от количества поданных заявок возможны изменения в графике проведения конкурсных прослушиваний.**

6. Участники Конкурса

6.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (дворцы и дома детского и юношеского творчества, центры внешкольной работы, центры эстетического образования); отделений дополнительного образования в общеобразовательных школах.

6.2. Возрастные категории: (4 возрастные группы)¹

- 8-9 лет;
- 10-11лет;
- 12-13лет;
- 14-16лет.

7. Номинации

- «Солисты. Фортепиано» (для обучающихся по общеразвивающим программам). Обучающиеся по предпрофессиональным программам или приравненным к ним по учебной нагрузке к конкурсу не допускаются,
- «Фортепианные ансамбли»,

¹ Участники Конкурса младше 8 лет и старше 16 лет выступают вне конкурса.

- «Солисты. Инструменталисты» (баян-аккордеон, скрипка, флейта, гитара и др.),
- «Инструментальные ансамбли» (разных форм, до 8 чел.),
- «Солисты. Электронные инструменты»,
- «Ансамбли. Электронные инструменты».

8. Программные требования

- 8.1 Участники в номинациях «Солисты. Фортепиано», «Фортепианные ансамбли», «Солисты. Инструменталисты», «Инструментальные ансамбли» исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Не допускается исполнение произведений крупной формы, полифонии, этюдов.

- 8.2 Участники в номинациях «Солисты. Электронные инструменты», «Ансамбли. Электронные инструменты» исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Не допускается исполнение произведений крупной формы и этюдов.

- 8.3 Участие педагогов в конкурсе не допускается.

9. Руководство Конкурсом

- 9.1 Непосредственную подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, в функции которого входит:

- определение условий и порядка проведения Конкурса, требований к исполняемой программе;
- организация конкурсных мероприятий,
- оформление протоколов, ведомостей и других документов отчетности.
- формирование жюри, в состав которого входят ведущие специалисты, методисты, педагоги учреждений дополнительного образования, преподаватели музыкальных школ и средних специальных учебных заведений.

10. Условия участия в Конкурсе

- 10.1 Участники заполняют заявку на участие в Конкурсе в **электронном виде** (Yandex-форма) до **26 февраля 2025 г.** Отправляя онлайн-заявку на конкурс, участник подтверждает своё согласие на **обработку персональных данных, публикацию фото и видеоматериалов** (в соответствии с требованиями Федерального закона №152-ФЗ от 27.07.2006, на фото и видеосъемку и в соответствии с ФЗ №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006) и **предоставление ГБНОУ «Академия талантов» персональных данных победителей и призеров** с целью формирования Региональной системы учета.

Ссылки на заполнение заявок:

Солисты <https://forms.yandex.ru/u/6616500f2530c20169405074/>

Ансамбли <https://forms.yandex.ru/u/66165091e010db0129f5159c/>

- 10.2 При дистанционном проведении Конкурса в заявке на участие указываются ссылки на конкурсную программу, сделанную единым файлом.
- 10.3 Одновременно с заполнением заявки участники отправляют на адрес электронной почты phano@bk.ru:
- Согласие родителей (законных представителей) участников на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 1).
 - Согласие на обработку персональных данных совершеннолетних участников конкурса (Приложение 2).
 - Согласие педагога (Приложение 3).
- 10.4 Участие в конкурсе бесплатное.

11. Критерии оценки

- 11.1 Номинации «Солисты. Фортепиано», «Солисты. Инструменталисты»:
- уровень владения инструментом,
 - выразительность исполнения,
 - воплощение музыкального образа, артистизм,
 - уровень художественного вкуса и культура исполнения;
- 11.2 Номинация «Фортепианные ансамбли», «Инструментальные ансамбли»:
- слаженность ансамбля,
 - уровень владения инструментом,
 - выразительность исполнения, воплощение музыкального образа,
 - уровень художественного вкуса и культура исполнения;
- 11.3 Номинация «Солисты. Электронные инструменты»:
- уровень владения инструментом;
 - уровень исполнительского мастерства;
 - качество аранжировки;
 - уровень художественного вкуса и культура исполнения;
- 11.4 Номинация «Ансамбли. Электронные инструменты»
- слаженность ансамбля;
 - уровень владения инструментом;
 - уровень исполнительского мастерства;
 - качество аранжировки;
 - уровень художественного вкуса и культура исполнения;

12. Подведение итогов и награждение

- 12.1 Выступление участников Конкурса оценивается по каждому критерию по десятибалльной шкале за каждое произведение.
- 12.2 Жюри имеет право снимать баллы за несоблюдение программных требований (раздел 8 настоящего Положения)
- 12.3 Победителями Конкурса являются участники, набравшие определенное количество баллов в каждой номинации в своей возрастной группе:
- 10 баллов – Победитель,
- 9 – 9,9 баллов – Лауреат I степени,

8 – 8,9 баллов – Лауреат II степени,
7 – 7,9 баллов – Лауреат III степени,
6,5 – 6,9 баллов – Дипломант,
до 6,4 балла – Грамота участника.

- 12.4 По решению жюри возможно присуждение специальных номинаций²:
- «Надежда фестиваля»,
 - «За артистизм»,
 - «За лучшее исполнение лирической пьесы»,
 - «Юный виртуоз»,
 - «За исполнение современной музыки»,
 - «Лучшая аранжировка».
- 12.5 Председатель жюри в спорных случаях имеет право «двойного голоса».
- 12.6 Решение жюри принимается на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежит.

Контакты:

Блыкина Ирина Николаевна, заведующий хоровым отделом, тел.: 8 (911) 908-47-06.

Косаченко Татьяна Николаевна, заведующая инструментальной секцией ДХС «Искра»,
тел.: 8 (981) 895-50-10, phano@bk.ru

Контактные телефоны: 246-04-66 – учительская ДХС «Искра».

² По решению жюри в ходе Конкурса, в зависимости от представленных музыкальных произведений, могут вводиться другие номинации.